

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 332 - الإثنين 17 نوفمبر 2008 م - 19 ذو القعدة 1429 هـ - ريالان
صراع الشرق والغرب في جديد
استاد الدوحة EXTRA
انفرد
وجيلي في أم صلال
خليجي
كأسك يا آسيا أبيض
عربي
أسود الأطلس في خطر
عالمي
ريبيري على خطى الكبار
فجر إبراهيم يكشف الياباني للعنابي
الزمالك بلا حكماء
والأهلي إلى اليابان
تصوير/ فادي الأسعد

ضربة البداية

الحلم المونديالي

بعد غد، سيدافع العنابي عن احلام جماهيره عندما يلاعب نظيره الياباني في مهمة الخيار الواحد وهو الفوز الذي سيمثل نقلة نوعية في الطريق الى الحلم المونديالي الكبير..

واذا ما كان الجميع يعي صعوبة المهمة في ضوء التقييم المنطقي لقدرات الفريق الياباني ، فان هذه القناعة لا تلغي ابدا عزم لاعبي العنابي على تحقيق امال جماهيرهم في رسم الفرحة على وجوههم واضافة شاهد اخر من شواهد النجاح التي تلخص تألقهم على ارض استاد الانتصارات، آخذين بعين الاعتبار المعطيات الايجابية للتجربة الاخيرة مع منتخب كوريا الجنوبية والتي كانت ذات تأثير واضح في تحقيق القدر المطلوب من الاطمئنان لا سيما في الجانبين الفني والمعنوي ..

واي قراءة منطقية لمجريات هذه المباراة، تعطي الدليل الاقوى على ان لاعبينا بمقدورهم كسب نقاط المباراة والانتقال الى مرحلة اخرى من مراحل التحدي المونديالي الساخن.

استاد الدوحة

اكتمال صفوف اليابان بوصول دايسوكي وماكوتو

اكتملت صفوف المنتخب الياباني قبل مواجهة العنابي يوم الأربعاء بعد وصول لاعبيه المحترفين الى الدوحة وهم الثنائي دايسوكي ماتسوي لاعب سانت اتيان الفرنسي وماكوتو ماسيسي لاعب فلوسبورغ الالماني مساء أمس في الوقت الذي ينتظر فيه المدرب اوكادا وصول صانع العابه ناكمورا المحترف في نادي سلتيك الاسكتلندي مساء اليوم ليكمل منتخب اليابان لمساته الأخيرة للمباراة التي ستقام على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد وتأتي لحساب الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الآسيوية الأولى المؤهلة الي نهائيات كأس العالم في جنوب إفريقيا 2010..

وقال مدرب منتخب اليابان اوكادا أن فريقه سيكون جاهزا للمواجهة مؤكدا احترامه الكبير للمنتخب القطري وهو يعتبر من المنتخبات الكبيرة لكنه لم يخفي انه جاء الى الدوحة من أجل الظفر بالنقاط الثلاث مشيرا الى ان كرة القدم لاتعترف الا بالعطاء في أرضية الملعب مؤكدا ايضاً الى انه ينظر لجميع المنتخبات المشاركة في التصفيات بعين واحدة ولايوجد فرق في حساباته لها لأن الكل في الوقت الحالي يسعى من أجل تأمين وصوله الى النهائيات العالمية موضحا ان خوض التصفيات يحتاج الى تركيز كبير من قبل اللاعبين مع التوازن وكيفية التعامل مع اجواء كل مباراة ..المدرب اوكادا قال ان التعادل مع المنتخب الاوزبكي في الجولة الماضية كان بمثابة الخسارة بالنسبة لهم لكنه طوى صفحة الجولة الماضية واصبحت تركيز لاعبيه فقط على لقاء منتخب قطر الحالي حتى يكون التعويض والحفاظ على حظوظ اليابان في بلوغ النهائيات بجنوب افريقيا معترفا أن المشوار في التصفيات الحالية سيكون صعبا للغاية نسبة لظهور اكثر من منتخب في القارة الآسيوية مؤهلا للوصول الى النهائيات بعد التطور الذي حدث في المنتخب القطري وايضا ظهور المنتخب الاسترالي كواحد من القوى الجديدة الموجودة في القارة الصفراء..

وكان المنتخب الياباني الذي وصل للدوحة يوم السبت قد اجرى تدريباته على ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة ويؤدي تدريبه الرئيسي يوم غدا الثلاثاء في ملعب السد قبل خوض المباراة بالأربعاء..

وقد حشد اليابانيون كل جماهيرهم وتواجد أمس في مقر اتحاد الكرة ممثلو اتحاد الكرة الياباني للتنسيق من أجل الحضور الياباني في المباراة حيث سيكون عددهم اكثر من 1200 مشجع وهذا العدد أولي.. وسيحضر الجمهور الياباني قادما من اليابان وايضا ما هو موجود في الدوحة وكذلك الجماهير اليابانية في منطقة الخليج التي تمثل جاليات يابانية موجودة في كل دول الخليج وسيكون وصولهم في يوم المباراة وقبلها في يوم واحد. وقد طلب الجانب الياباني تذاكر لجماهيره..



الدوحة - استاد الدوحة

بلال محمد: نحن أمام المهمة الأصعب

بلال محمد المدافع الأفضل في الوقت الحالي سيكون عليه ضغوطا كبيرة في المباراة مع اليابان التي قال عنها: نعرف اننا سنواجه خصما عنيدا كانت له صولات وجولات من قبل وهو الذي وصل من قبل الى نهائيات المونديال.. سرعة مهاجمي المنتخب الياباني تبقى مشكلة لكننا تدربنا على الامر وسيكون تركيزنا عاليا من اجل ايقاف أي رغبة منهم للوصول الى مرمانا حيث نسعى لإبعادهم عن مناطق التهديف بعد ان ركز المدرب ميتسو على هذه النقطة كثيرا من خلال التدريبات والتجربتين مع ايران وكوريا.. وعن غياب ماركوني وكوني في المباراة قال بلال اعتقد ان بقية افراد الفريق فيهم الخير ويمكنهم تعويض أي غياب.. صحيح ان اللاعبين كانا من العناصر الاساسية في الفترة الماضية لكن الاصابات هي عامل طبيعي وكنا نتوقع غياب أي واحد منا في أي وقت مضيفا ايضا ان الجميع تعاهد في الوقت الحاضر لاداء مباراة كبيرة وتحقيق الفوز فيها لان الجولة الحالية ستكون ذات تأثير كبيرفي بقية المشوار.. بلال أكد ان العنابي استفاد كثيرا من التجربة مع كوريا الجنوبية وهي كانت مباراة جيدة قبل مواجهة اليابان لان الجميع تعرف على بعض السلبيات والايجابيات قبل المباراة الرسمية...

الدوحة - استاد الدوحة

مسعد الحمد : لقاء اليابان مفترق طرق..

الظهير الأيمن في المنتخب ونادي السد مسعد الحمد كان واحدا من العناصر الاساسية في لقاء كوريا الجنوبية الودي الماضي ويستعد من جديد للمساهمة في فوز اخر للعنابي بمشوار تصفيات المونديال الحالي ...الحمد قال ان مواجهة المنتخب الياباني ليست بالسهولة طبعا لان منتخبات المجموعة جميعها تسعى لهدف واحد وهو الوصول الى نهائيات البطولة وخاصة المنتخب الياباني الذي سبق له اللعب في نهائيات كأس العالم اكثر من مرة..

الحمد تمنى ان تكون جماهير العنابي حاضرة بكثافة في المباراة مثلما حدث في لقاءات ومبارايات سابقة حيث كان للجماهير دورا كبيرا فيها بعد ان حقق العنابي الفوز اكثر من مرة على ملعب نادي السد مشددا على ان تواجد جماهير العنابي سيكون محفزا كبيرا للاعبين وإعطاءهم الدافع الاكبر لمواصلة المشوار والذي اصبح حلما في الوقت الحالي ولن يتحقق الا بتكاتف من الجميع نسبة لاهمية المرحلة الحالية والمباراة مع الفريق الياباني..



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

فابيو سيزار: العنابي سيكون قادراً على تخطي اليابان

فابيو سيزار لاعب الوسط المتعدد المهام قال ان اللاعبين لديهم الرغبة القوية في تقديم عرض جيد امام المنتخب الياباني وتحقيق الفوز الثاني في التصفيات النهائية لزيادة حظوظ المنتخب في التأهل للنهائيات العالمية في جنوب افريقيا 2010. مؤكدا انهم يعرفون حساسية المباراة ورغبة المنافس الياباني في الخروج بنتيجة ايجابية من هذه المباراة خاصة وهو الذي تعادل في مباراة اوزبكستان بالجولة الماضية... وحول استعداداته للمباراة قال فابيو: اعتقد اننا خضنا تجربة جيدة مع كوريا ساهمت كثيرا في تجهيزنا للقاء اليابان الذي اضحى العنابي جاهزا للفوز فيه وهو قادر على ذلك مشددا على ضرورة التركيز في المباراة والعمل على اللعب الصحيح من خلال التمريرات لان خطورة الفريق الياباني ستكون في استغلاله للهجمات العكسية التي سوف تكون احد اسلحته المهمة في المباراة... اللاعب قال ان الجولة الحالية بالفعل ستكون مهمة جدا لان الفريق الياباني اصبح هو المنافس الاول للعنابي وان تحقيق الفوز عليه سيكون من الخطوات المهمة جدا في الوقت الحالي...



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

الوكرة يتفاوض سراً مع محترفين أجانب

علمت «استاد الدوحة» أن نادي الوكرة يجري مفاوضات مع بعض اللاعبين من أجل الوقوف على مهاجم جيد يكون الى جانب عادل رمزي.. وأن الإدارة ابقت ذلك سراً حتى لا يعيش كل لاعب هاجس الابعاد وبالتالي يؤثرعلى مستواهم وتلك هي رغبة المدرب الذي فضل عدم الاشارة الى أي لاعب الا خلال الانتقالات الشتوية وأنه يتحسب الى كل الاحتمالات.

وأن أبرز المرشحين للمغادرة الهولندي هيل الذي يلعب في مركز الدفاع ولم يقدم ما يشفع لبقائه.

الدوحة – استاد الدوحة

تعليق على قول

القول : الفرنسي جيرار جيلي هو المدرب الجديد لأم صلال..

التعليق: عليه أن يبذل جهدا كبيرا في مهمته الجديدة، فالصقور تريد التحليق عاليا وبأقصى سرعة... ولا يناسبها أن تبقى في الأرض وتمشي ببطء.. مثل الفيلة!!

القول : الأهلي المصري يهزم القطن الكاميروني ويتوج بدوري رابطة الأبطال الإفريقية...

التعليق: المتغطي بقطن الناس... كسبان..

القول : الناطق الرسمي باسم نادي لوس أنجليس أكد أن بيكام تعاقد مع ميلان لمدة شهرين فقط !!

التعليق: قد يقضيها في التمارين وتوقيع الأوتوغرافات وتصوير الإعلانات قبل أن يخوض أي مباراة..

فؤاد بن عجمية

رمضان وعنايت مع طاقم الحكام الصيني

يصل اليوم الى الدوحة طاقم الحكام الصيني الذي سيدير مباراة العنابي ونظيره الياباني التي ستقام الأربعاء ضمن تصفيات كأس العالم 2010..

وسيكون قدوم الطاقم الصيني عن طريق دبي ويضم تاي جون لية وبايو جي سون وهاي تان وبي هان..

أما مراقب المباراة اللبناني مازن رمضان سيصل اليوم قادما من بيروت على خطوط الشرق الاوسط.. فيما يصل في نفس اليوم مقيم الحكام الإيراني مسعود عنايت.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١،٥ GBP

الكلمة السواء

الكوريون يحبون قطر أيضاً

مع أنه كان من الأفضل أن أركز مقالتي هذه على مباراة العنابي الكبير مع نظيره الياباني لما تحمل من أهمية غير خافية عن أحد وخصوصا اللاعبين الذين بمقدورهم دون غيرهم ومن ورائهم الجهاز الفني أن يخطوا أهم خطوة على طريق تحقيق حلم شعب بأكمله يرغب في رفع الراية العنابية في أكبر محفل كروي عالمي.

لكنني وجدت من الضروري أن أسلط الضوء على مشهد لافت حصل أثناء مباراة المنتخبين القطري والكوري الجنوبي الإعدادية للجولة القادمة من التصفيات المونديالية خصوصا أن هذا المشهد جاء تكملة للصورة التي حاولت رسمها في مقالة العدد الماضي والتي كانت تحت عنوان «كُتب عليك أن تعيد تجارب الماضي».



حيث ركزت في المقالة الآنفة الذكر على نقطة عدم التوجه ترويجيا إلى كل من يعيش ويعمل ويدرس في قطر خصوصا أولئك الذين لديهم علاقة كافية مع نسيج المجتمع المحلي أو من يرغبون بذلك.

وبالعودة للمشهد الذي لفت نظري ونظر كل من تابع المباراة وهو أن الجمهور الكوري الجنوبي الذي ناهز بعدده الألف وخمسمائة شخص قد أثبتوا عمليا أنهم يهتمون بقطر وبكل ما ينتمي إلى هذا البلد الذي يحيون تحت سمائه وهذا ما تجسد من خلال حمل لافتات مكتوب عليها «أنا أحب قطر» إلى جانب رايات عنابية وشالات مزينة باسم دولة قطر.

وهنا سؤالي المتجدد للمعنيين عن الترويج لدوري نجوم قطر: أين أنتم من هذا الجمهور الذي لا يحتاج إلى الكثير لجذبه إلى مدرجات أشهر البطولات المحلية، العربية والآسيوية؟

إن مشهد الجمهور الكوري الجنوبي ما هو إلا بعد واحد من ابعاد أكثر عددا للجماهير غير القطرية القابلة لمتابعة منافسات الدوري القطري ميدانيا، وفي مقدمتها بالتأكيد الجماهير العربية التي باستفتاء عشوائي نستطيع جميعا أن نثبت أن معظمهم يفضلون ناديا قطرياً معينا ويتابعون أخباره ونتائجه وتعاقداته.

من المؤكد أن الحل لن يكون بإجراء خطوة واحدة والاكتفاء بتسطيح هذا الحل كما حاول أحدهم القول إن مجرد التعاقد مع لاعبين من بلدان الجاليات الموجودة في قطر كفيل بجذب هذه الجاليات إلى المدرجات، فالموضوع يحتاج إلى دراسة ترويجية شاملة لا أعتقد أن فريق العمل الحالي المعني بالترويج قادر على صياغتها بالصورة الكافية وحتى لو أصبح كذلك فإنه يحتاج إلى الوقت اللازم لإنهاء الدراسة ومن ثم البدء بتطبيقها لذلك أجد من الأفضل أن تبدأ ورشة عمل ترويجية بمشاركة فاعلة وليست صورية لجميع الأندية مع تحديد وقت إطلاق هذا المشروع وليكن ابتداء من الموسم القادم تحت شعار «كلنا لقطر».

وبالعودة إلى مباراة العنابي الكبير مع خصمه الياباني أعتقد جازما أن كلمة السر الحقيقية في هذه الموقعة هو الجمهور الذي يجب عليه التفاعل كما يجب مع كل أحداث اللقاء وتطوراته وأن يرمي عن أكتافه عبارة قديمة تقول إنه جمهور تليفزيوني حتى ولو حضر إلى الملعب.

ولأن الجمهور هو كلمة السر اختارت أسرة «استاد الدوحة» في الفقرة الجديدة ماذا لو كنت . الجمهور العنابي لتتكلم باسمه وتشير إلى ما ينتظره من واجبات.

الكلمة السواء: ما أجمل الفرحة بعد المشاركة في الإنجاز.

مدير التحرير

تأكيداً لانفراد المصدر الخفي لـ « استاد الدوحة »

إدارة أم صلال تقدم المدرب الجديد جيلي في مؤتمر صحفي



في تأكيد رسمي لانفراد «استاد الدوحة» في عددها السابق حول تعاقد ام صلال مع المدرب الفرنسي جيرار جيلي خلفا لمواطنه لوران بانيد، عقدت ادارة نادي ام صلال امس مؤتمرا صحفيا في مقر النادي قدم فيه الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي المدرب الجديد الذي كان قد وصل الدوحة مساء امس الاول، معلنا عن التعاقد الرسمي مع المدرب لمدة ستة شهور اي لنهاية الموسم الحالي، دون الحديث عن القيمة المالية للعقد.

ولعل المصدر الخفي الذي مرر لـ «استاد الدوحة» الخبر يؤكد مضيه في الدقة المتناهية في نقل المعلومة في الشأن المحلي بذات الطريقة التي سار عليها في الساحات الاخرى سواء الخليجية أو العربية أو القارية.

وعرض الشيخ فيصل بن أحمد رئيس النادي في بداية المؤتمر السيرة الذاتية للمدرب والتي تدل على كفاءته التدريبية بعدما حقق عديد الانجازات سواء على صعيد الاندية الفرنسية التي تولى ادارتها خصوصا نادي مرسيليا الذي فاز معه بالدوري الفرنسي ثلاث مرات وقاده الى نصف نهائي دوري ابطال اوروبا، بالإضافة الى اندية بوردو ومونبيليه، قبل ان يلتحق بالكوادر الفنية التي تشرف على المنتخبات الفرنسية، ومن ثم توليه تدريب المنتخب المصري، ثم عمل مع منتخبات ساحل العاج، سواء المنتخب الاولمبي الايفواري الذي بلغ الدور الثاني من اولمبياد بكين، أو المنتخب الاول الذي قاده في بطولة أمم افريقيا الاخيرة التي جرت في غانا.

جيلي: لم آت للبحث عن عقود.. وقبولي العرض سببه رئيس النادي

بدوره أكد المدرب جيلي ان اهم اولوياته في العمل بعد توليه مهمة الاشراف على تدريبات ام صلال هو محاولة اخراج الفريق من المرحلة الصعبة التي يمر بها، مؤكدا انه على المستوى الشخصي ايضا سيحاول نقل كل ما يملكه من خبرة تدريبية كسبها من مشواره الطويل الى الفريق البرتقالي، لمساعدته على الانتقال من مرحلة لأخرى، واستعادة الثقة التي يرى المدرب ان اهتزازها ربما كان احد اسباب الازمة .

وعن انطباعه الاول عن الفريق البرتقالي عقب ان تابع المدرب المباراة الودية مع الخور امس، اكد جيلي ان فريق ام صلال ابان انه يملك شخصية خاصة، ويمكنه ان يمتع جماهيره ويسعدهم بنتائجه الايجابية.

وعن اسباب موافقته على تولي تدريب الصقور ولمدة ستة شهور فقط وفضله على عروض اخرى، اكد جيلي انه لم يكن يبحث عن عرض قدر تقديره للشيخ فيصل على المستوى الشخصي بعد الجلسة التي جمعتهما سويا قبيل التعاقد، مشيرا الى ان الانطباعات الاولية الايجابية عادة ما تترك اثرا، كما ذاك الاثر الذي تركه رئيس النادي لدى المدرب، موضحا ان الامر بالنسبة له بات نوعا من التحدي سيحاول من خلاله تطوير عمل المجموعة.

وحول الامور الايجابية التي تخلفها مسألة اعتماد ام صلال على المدرسة الفرنسية التي ينتمي لها المدرب الجديد، اكد جيلي ان هذا الامر سيساعده كثيرا على اختصار المساحة الزمنية الكبيرة للتأقلم، على اعتبار ان هناك توحيدا في الثقافة الكروية...ولم يتطرق جيلي الى مسألة اللاعبين المتواجدين في الفريق وخصوصا المحترفين وعن مصيرهم معه، مؤكدا انه لم ير الفريق بالصورة المطلوبة بعد.

الشيخ فيصل: بحثنا عن الحلول الجذرية.. فتريثنا قبل التعاقد مع المدرب

بدأ الشيخ فيصل حديثه عقب ترك المدرب قاعة المؤتمر، باستعراض سريع لمسيرة ام صلال منذ صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى قبل ثلاثة مواسم، بظهور كان الهدف المعلن فيه هو البقاء موسما آخر بيد ان الفريق حقق ما يفوق الطموح بعد ان احتل المركز الثالث، مشيرا الى ان هذا الامر سبب نوعا من الضغوط على الادارة والفريق في الموسم الثاني من اجل الحفاظ على المكتسبات التي توفرت في الموسم الاول، مؤكداً انه ورغم ظروف اقالة المدرب تاردي وتولي المدرب المساعد مهام الاشراف على التدريبات قبل التعاقد مع بانيد وحقق الفريق المطلوب وهو الحصول على اول بطولة في تاريخ النادي وهي بطولة كأس الأمير.

ويشير الشيخ فيصل ان الضغوط هذا الموسم تضاعفت وبات ام صلال مطالبا بالمنافسة على الالقاب، لتفضل الادارة الاستقرار بالإبقاء على المدرب بانيد ومنحه الصلاحيات في التعاقدات، مشير الى ان الادارة ربما ابرمت بعض الاتفاقيات، بيد انها تخلت عنها بعد ذلك بعد ان منحت المدرب حرية اختيار اللاعبين باعتبار الامر شأناً فنياً بحتاً.

واكد الشيخ ان الادارة وعقب الازمة التي عاشها الفريق وصلت في محاولاتها تصويب الاوضاع مع بانيد الى طريق مسدود، بعدما ظهر الخلاف مع المدرب في مسألة توظيف اللاعبين بتغيير عديد مراكزهم وفقا لرؤية بانيد التي لم تجد نفعا في انقاذ الموقف لتصل الامور الى ذاك الطريق المغلق فتم فسخ العقد بالتراضي مع المدرب، مشيرا الى أن البحث عن مدرب بديل بدأ فورا، ولكن وفق السعي للحلول الجذرية دون البحث عن حل آني ولحظي بالتعاقد السريع مع اي مدرب قبيل مباراة الريان، الى ان تم التعقاد مع مدرب كفء كجيلي.

وأبدى الشيخ فيصل تساؤله عن الاسباب التي دفعت الاعلام الى هذا الاهتمام الكبير بالفريق، مشيرا الى ان ما لقيه الفريق في الفترة الاخيرة خصوصا عقب اقالة المدرب من متابعة، ربما فاقت متابعة اندية كبيرة وعريقة، رغم اشارته الى ان الامر له وجه ايجابي.

وطالب رئيس النادي الاعلاميين بممارسة دورهم في بناء الكرة القطرية دون السعي لهدمها بانتقاد غير بناء، مشيرا الى ان العمل الذي يقوم به الاداريون في عمل غير ربحي يخسر خلاله من يعمل به الكثير من المال والجهد والابتعاد عن الاسرة ايضا، منوها الى ان المصالح ربما تحكم في الامور، عندما يصبح عدم النجاح مطلبا لمصالح الآخرين!!.

ورفض الشيخ فيصل رفضا قاطعا الطرح الذي اشار الى ان الازمة الحالية التي عاشها ام صلال تحمل اشارة الى ان ما جرى في الموسمين الماضيين طفرة أو صدفة، مؤكدا بان الفريق الذي يحصل على المركز الثالث مرتين في اول موسمين له في الدرجة الاولى، ثم يحصل على بطولة كأس الأمير وهي الاولى في تاريخ النادي، لا يمكن ان يكون طفرة أو ضربا من الحظ ، مستشهدا بما جرى مع الغرافة ابان قيادة ميتسو له في الموسم الاول الذي فاز به بالدوري قبل نهايته بوقت طويل، ثم عاد في الموسم التالي ولم يقو على دخول المربع الذهبي.

مداخلة نايف بن خليفة الإعلامية



حرص الشيخ نايف بن خليفة آل ثاني على حضور المؤتمر الصحفي امس بناء على دعوة من الشيخ فيصل بن أحمد رئيس نادي أم صلال، حيث قام بكشف ملابسات عدم توافق بين العناوين والنص في الحوار الذي أجراه مع الزميلة الوطن قبل أيام، والذي تحدث فيه الشيخ نايف عن أمور تخص ام صلال هذا الموسم.

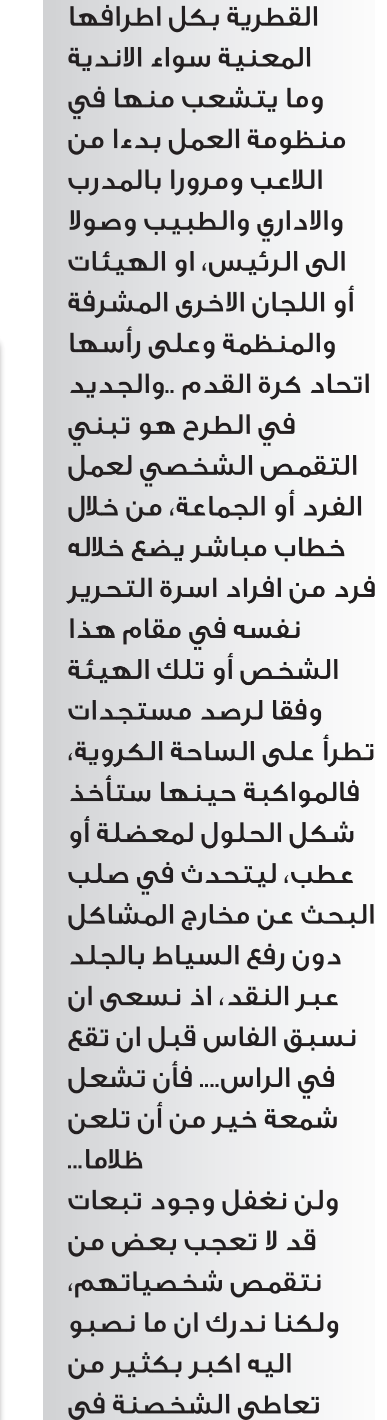
ونحن في «اسرة تحرير استاد الدوحة» نعتبر ان الامر يجب ان يكون محصورا بين الشيخ نايف وبين الزميلة الوطن التي عليها ان توضح لقرائها ما نُسب اليها.. وليكن الحكم للرأي العام الذي نمثل نحن في استاد الدوحة جزءاً منه.

محمود الفضلي



جمهور العنابي:

سأتواجد في المدرجات قبل إطلاق الصافرة


ماذا لو كنت...باب جديد تفتحه « استاد » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

لوكنت الجمهور العنابي لبدأت منذ الأمس بتجهيز نفسي لمساندة العنابي الكبير أمام نظيره الياباني في اللقاء الذي يطلق عليه لقاء « عنق الزجاجة » على اعتبار أن من سيفوز به سيخرج من فخ التساوي بالنقاط مع خصمه المباشر ويتقدم عليه بثلاث نقاط بالتمام والكمال.

وأولى خطوات استعداداتي الاقتناع تماما انني الرقم واحد في هذه المباراة ففي هذه الجهة يوجد أحد عشر لاعبا وكذلك في الجهة الاخرى وهناك يقف المدرب مع باقي اعضاء جهازه وهنالك الأمر عينه وحتى الملعب لا يعطي الأفضليه المثلى للعنابي كونه استاد جاسم بن حمد بنادي السد من الملاعب الخاضعة للمقاييس العالمية غير الغريبة من الساموراي الياباني فالفارق يبقى بالجمهور حيث علينا جميعا أن نحشد قوتنا ونجهز حناجرنا وأكفنا كي لا نتوقف ولو للحظة عن التفاعل مع المباراة تفاعلاً طبيعياً ترتفع وتيرته وتنخفض وفقا لما يجري على أرض الملعب.

فالآه الخارجة من اضاعة فرصة محققة يجب أن تصل الى المهاجم كي يركز في المرة الاخرى.

واستحسان صد هجمة خطرة من المفترض ان تكون كتربيت الاكف على كتف المدافع او حارس المرمى حتى يزداد الاصرار عندهم وترتفع معدلات الشكيمة ورباطة الجأش والثقة بالنفس.

فلنأتي ملوحين بكل ما تقع عليه ايدينا وما يدل على العنابي الكبير من صور وشالات ورايات ولنقول للاعبين انهم يمثلوننا ويجسدون طموحاتنا فجميعنا كبيرنا وصغيرنا شيخنا وطلفنا رجلنا وامرأتنا نحلم بالوصول الى نهائيات مونديال كأس العالم 2010 وأهم خطوة لهذا الوصول هي مباراة المنتخب الياباني المقبلة التي يجب ألا ندخر وسعا للفوز بها ولا نترك أي باب لكسب النقاط الثلاثة دون طرقه وبقوة.

لذلك فعلينا كجمهور عاشق للعنابي ان لا نكتفي بالقدوم الى استاد الانتصارات بنادي السد بل علينا أن نأتي مبكرا لحقن اللاعبين بجرعة الثقة الضرورية ويجب أن ندرك كجماهير أن تدافعنا لملء المدرجات بعد بداية المباراة لا يعطي النتيجة المرجوة فكم من مرة أحبط اللاعبون لانهم لم يجدوا من ينتظرهم في المدرجات.

ولو كنت الجمهور العنابي لما اعتبرت ان الحملة الاعلامية أو أي شكل ونوع من الحملات الاخرى هي من ستقودني الى الملعب بل من سيقودني هو انتمائي.. ويقيني وثقتي بابطال المنتخب الذين تخطوا في المرحلة الثالثة مجموعة الموت التي كانت تضمهم الى جانب لاعبي استراليا والعراق والصين والذين استطاعوا في اولى مباريات المرحلة الرابعة من اكتساح المنتخب الاوزبكي بثلاثية نظيفة وفي سقوطهم امام الكانفرو اسجله تحت عنوان الظروف غير الملائمة التي لابد من التخلص من كافة سلبياتها.

وموعدنا بعد المباراة وبعد أن أكون كجمهور قد اديت واجباتي الملقاة على عاتقي واتمنى أن يكون الموعد مع احتفالات عارمة تؤخذ هي الاخرى كدافع للاستعداد للدور الثاني في المنافسات المؤهلة الى جنوب افريقيا.

ولكن قبل النتيجة سأبقى اقول لنفسي ولجميع المتابعين والمراقبين: المعيار بيني وبينكم هو عدد المقاعد الفارغة في مدرجات استاد الانتصارات والتي سأسعى لتكون ذات الرقم العربي المنشأ والاقتراع « صفر » ويوم الاربعاء هو الوعد والموعد والجميع بالانتظار.



أطلقها صرخة مدوية في سماء «»

الزيـات: الزمالك بلا حكماء ويـحتـاج إلى تكسير الأصنام



تصوير/ فادي الأسعد

إن الحوار مع السياسي صعب جداً بقدر ما هو ممتع فكيف إذا كان الحوار مع سياسي أيديولوجي دخل عالم الرياضة محاولا ترك بصمات معينة كان قد ترك شبيهة لها في دنيا «فن الممكن».

وبالتالي الحوار مع أية شخصية زملكاوية أكثر إثارة وأكثر جدلاً على اعتبار أن كل من ينتمي إلى «البيت الأبيض» عنده من الحلول التي تحتاج الى مشاكل.

فمنذ ان ظهر مرتضى منصور كرئيس للزمالك مثير للجدل ونحن نتابع ظهور العديد من الشخصيات المثيرة ومنها ضيفنا في هذا العدد الذي كان لنا شرف استضافته في مكاتب استاد الدوحة مجيبا على كافة الاسئلة التي طُرحت عليه دون ان يضع امامنا ايا من الخطوط الحمراء أو حتى الصفراء.

إنه السياسي الايديولوجي والزملكاوي منتصر الزيات المرشح المستقل لمنصب العضوية في نادي الزمالك وانه ايضا الداعي لتكسير الاصنام البيضاء من اجل ان يكون الزمالك نادياً لايقل عن الاهلي فنيا وماديا وجماهيريا.

منتصر الزيات قدم أكثر من بيان انتخابي في لقائه معنا، تمنى وجود مدير فني في الزمالك مثل مانويل جوزيه مع انه مدح هولمان ولم يعتبره السبب الرئيسي لتدهور نتائج ابناء ميت عقبة.

منتصر الزيات انكر انتماءه السياسي إلى أي من التيارات الدينية مع انه اعتبر ان هذا الانتماء قد أثر عليه سلبا في البداية ليعود ويتحول الى ايجابيات نتيجة للفساد المتشعب بالنادي.

منتصر الزيات اطلقها صرخة قوية بصراحة اخترناها عنوان اللقاء الرئيسي عندما قال: مشكلة الزمالك أنه بلا حكماء على الرغم من وجود شخصيات محترمة مُبعدة أو مُبتعدة.

منتصر الزيات اعترف بوجود ٢٠ % من الجمعية العمومية الزملكاوية من اصحاب الانتماء الاهلاوي وهي ظاهرة غير موجودة إلا في هذا النادي الذي يقف على مفترق طرق فإما إدارة جديدة للأزمة وإما قيادة تصحيحية تقلب الأمور رأساً على عقب!!

وأخيراً وليس آخراً منتصر الزيات ضيفكم على صفحات «استاد الدوحة» فإليكم ما قال بالتفصيل:

بداية أزمة الزمالك

بزغ نجم مرتضى منصور بشدة بعدما أطاح في عام 2005 بالدكتور كمال درويش الذي تولى رئاسة نادي الزمالك في دورتين متتاليتين، في انتخابات شهدت أكبر معدل حضور لأعضاء الجمعية العمومية لنادي الزمالك.

والطريف أن مرتضى كان عضواً في مجلس درويش الأول ثم أطاح بنائبه إسماعيل سليم في الانتخابات التالية وفاز مرتضى بمنصب النائب، ثم أطاح بدرويش نفسه عندما رشح نفسه على مقعد الرئاسة في عام 2005.

وشهدت هذه الانتخابات سقوط حسن صقر، الذي كان مرشحاً لمنصب النائب، ولم تمر شهور حتى صدر القرار الجمهوري بتعيين صقر رئيساً للمجلس القومي للرياضة.

ولم يمكث مرتضى في منصبه كرئيس منتخب لنادي الزمالك عدة شهور، حيث تبدلت الأمور سريعاً بتعيين صقر، الذي سرعان ما قرر حل مجلس الإدارة المنتخب برئاسة مرتضى الذي جاهر العداء لصقر وربط بين سقوطه في الانتخابات وبين اضطهاده وحل مجلسه.

ومنذ ذلك الحين لم ينعم الزمالك يوماً بشيء اسمه الاستقرار.

من هو منتصر الزيات؟

المتهم الأول فى قضية الانتماء لتنظيم الجهاد 1981 وقضى فى السجن ثلاث سنوات وأفرج عنه فى 23 اكتوبر 1984.. ولهذا السبب اعتقل عدة مرات.

تخرج من نقابة المحامين فى 1994/5/17 احتجاجا على مقتل المحامى عبدالحارث مدنى بعد القبض عليه، وتم القبض على أكثر من سبعين محاميا على رأسهم الزيات، وأحالتهم السلطات إلى نيابة أمن الدوله تتهمه بالاتصال بقيادات الجماعات فى الخارج.

اشتهر بمواقفه السياسية البارزة وعقد العديد من المحاكمات الشعبية التى نالت قسطاً كبيراً من الإهتمام الجماهيرى والإعلامى والتى كانت تعبيراً عما يجيش فى صدور العرب والمسلمين والمصريين من حالة غضب نحو سياسات خارجية وداخلية ..

وكانت من أحدث المحاكمات حيث عقد بمقر نقابة المحامين محاكمة لوزيري الثقافة والنقل في مصر عما بدر منهما من خروج على تقاليد وقيم الشعب المصرى واهمال جسيم فى آداء كل منهما لعمله مما تسبب فى كوارث راح ضحيتها العديد من أبناء الشعب المصرى.

ظهرت ميوله الرياضية – وهو زملكاوي قديم – مؤخراً وترشح لعضوية مجلس إدارة الزمالك في الانتخابات التي ألغيت بفعل حكم قضائي لصالح الرئيس المنتخب السابق مرتضى منصور الذي استبعد وشطب من نادي الزمالك قبل أن تعيد إليه المحكمة حقه.

عندما ترشح في انتخابات الزمالك المصري الملغاة مؤخراً، كانت نظرات الشك والريبة تلاحق منتصر الزيات، المحسوب دائماً على جماعة الإخوان المسلمين المحظورة في مصر، لكن ومع دخول الحملة الانتخابية مراحلها التالية، اكتسب الزيات شعبية كبيرة وظلت جملته الشهيرة تتردد «دعونا نحطم الأصنام»..

«استاد الدوحة» التقت بالشخصية المثيرة للجدل في حوار مطول.. فماذا قال؟..

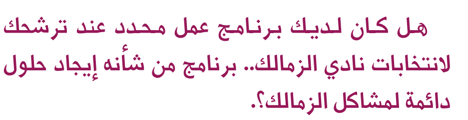
السياسي الذي تحول إلى رياضي من الدرجة الأولى

20 % من جمعية الزمالك العمومية أهلاويون

جوزيه مطلب جميع الأندية لشخصيته القوية

انتماءاتي أزعجتني في البداية ثم أصبحت إيجابية بسبب الفساد

تصوير/فادي الأسعد



هل كان لديك برنامج عمل محدد عند ترشحك لانتخابات نادي الزمالك.. برنامج من شأنه إيجاد حلول دائمة لمشاكل الزمالك؟.

أنا كنت مرشحا على منصب العضوية.. مرشح مستقل، لم أنتم إلى أي جبهة انتخابية.. وبرأيي فإن الزمالك بحاجة لما هو أهم من برنامج عمل.

مطلوب الإطاحة بالأصنام والموروثات القديمة التي تسببت في النزاع والشقاق.النادي مليء بالجبهات كمال درويش وجماعته والمندوه الحسيني وجماعته إسماعيل سليم وجماعته ممدوح عباس وجماعته، مرتضى منصور وجماعته والأخير هو الوحيد من بينهم رئيس منتخب ولم يستمر إلا أربعة أشهر.

دعني أقول لك، هناك من دخل النادي «بصندل» وتربح وأصبحوا يقودون سيارات فارهة.. هناك من حصل على سمسرة من بيع وشراء اللاعبين.. ونقول ذلك الآن لننظر ماذا وصل إليه النادي؟.. النادي وصل لأسوأ حالة في تاريخه، ولذلك فإننا نقول هذا الكلام الآن.

أما عن برنامجي، فلدينا رؤية واضحة عن مشكلة الزمالك وعما يجب أن يقوم به أي مجلس قادم، وأنا بصفتي كنت مرشحاً مستقلاً أعرف أنه من الصعب أن تفرض كل أفكارك على أي مجموعة، ولذلك أقول إن المهم أن يأتي مجلس يراعي مصلحة الزمالك وعندها سيكون للجميع أن يعرض رؤيته ومن ثم الخروج بصيغة مناسبة لإنتشال الزمالك من عثرته.

بالنسبة لي، شئون الرياضة يجب أن تكون بيد الرياضيين، لا يمكن أن يكون رئيس النادي «كوتش».

وهل تتمنون مدربا مثل مانويل جوزيه؟

ومن لا يريد مدربا مثل مانويل جوزيه، هذا المدرب حالة تدريبية فريدة.. فهو مدرب فاهم وصاحب شخصية حازمة ولا يقبل أبدا التدخل في عمله وللحق.

هل الانتماء السياسي كان له تأثير خلال حملتك كمرشح لعضوية مجلس الزمالك في الانتخابات التي ألغيت؟.

الانتماء السياسي أحد المشاكل التي واجهتني في البداية، لكن هذه المشاكل تحولت في ظل مناخ الفساد المعشعش في النادي إلى ظاهرة إيجابية. شيئاً فشيئا أصبح هناك أناس بشكل متزايد متوافقة مع توجهاتي التي تنادي بنزع جذور الفساد في النادي.

بعض الأصوات راحت تكتب وتحذر من اختراق التيارات الدينية للأندية، وكان ذلك نوعا من المراهقة الإعلامية. وللأسف من كتبوا كانوا أنفسهم مرشحين في مركز العضوية في الانتخابات، لكن عندما مالت الكفة نحوي عاد هذا الشخص يتملق، وهو بالأساس معروف عنه الالتفاف على كل التجمعات الانتخابية.

كنت أقرأ ما يكتب وأضحك، لأنني بالأساس ليس لدي أي مشكلة فيما يتعلق بتوجهي مع الدولة، بل العكس تماماً، فأنا أفتخر بأنني رجل وطني، وقد مرت مسألة ترشيحي على كل مؤسسات الدولة ولم يكن هناك أدنى مشكلة، فالدولة أول من يعلم أنني ساهمت بدور متواضع في التوسط بينها وبين الشباب الذين كانوا يعتنقون العُنف في مرحلة سابقة.

بحكم قربك ومعرفتك بشئون الزمالك.. ما هي مشاكل النادي وأسباب أزمته الحقيقية؟

الشللية والأنانية.. وتغليب المصالح الشخصية على مصالح النادي.. والحقيقة أن حسن صقر الرئيس الحالي للمجلس القومي للرياضة لعب دورا كبيرا في أزمة الزمالك. فهو أراد أن يدس أنفه في كل شئ وهو كان قد رسب لتوه في الانتخابات كمرشح في مركز نائب الرئيس.

وبعد عدة شهور صدر القرار بتعيينه المسئول الأول عن الرياضة في مصر. صقر أثبت أنه لم ينس تداعيات هذه الانتخابات التي نجح فيها مرتضى منصور رئيساً وإسماعيل سليم نائباً.

الأمر الآخر أن النادي بدون حكماء، على عكس الأهلي، الذي ينعم بمجموعة كبار لا تدخل انتخابات ولا تنوي ذلك ولهم كلمة مؤثرة، فإذا قالوا لإبراهيم المعلم لا تدخل الانتخابات فلا يدخل وتجده في اليوم التالي يداً بيد مع المجلس المنتخب.

نحن أيضاً لدينا مجموعة من الشخصيات المحترمة منهم على سبيل المثال لا الحصر كامل البيطار وأمير الرفاعي ومرسي عطاالله، والمستشار مجدي شرف الذي رفض أن يأتي رئيساً بالتعيين في أعقاب حل مجلس مرتضى على أن يقوم بشطب الرئيس المنتخب «مرتضى منصور»، وللأسف هذا ما وافق عليه ممدوح عباس الذي رضخ لطلب المجلس القومي بشطب مرتضى حتى لا يعود مرة أخرى. ومن ذلك الحين والنادي يقبع في مشاكل قضائية لا حصر لها انتهت من حيث البداية برحيل عباس. وأنوه أن مرسي عطا الله أيضاً رفض التعيين وشطب مرتضى.

طرحت مفهوم المصالحة الوطنية، فهل هذا يعني عفا الله عما سلف؟.

أولا لو أن هناك حدا أدنى من التوافق، فلن يكون هناك خلاف على أي رئيس منتخب يأتي.الوضع الحالي قابل للإنفجار، بمعنى أنه إذا نجحت قائمة من الجائز جداً أن تقاضيها خصومها وبالتالي يستمر النادي في ذات النفق المظلم..

لن نستطيع إزالة أثار الماضي بين يوم وليلة، ولكن على الأقل نحن نتحدث الحد الأدنى من التوافق، ولو حدثت المصالحة وجاءت الجمعية العمومية بوجوه جديدة، أعتقد أنها ستكون بداية طيبة، حتى لو أخذنا بمفهوم عفا الله عما سلف.

وماذا عن الإعلام الرياضي في مصر.. هل هو إعلام عاطفي موجه؟..

للأسف الشديد.. الإعلام الرياضي في السنوات الأخير ليس فقط عاطفيا موجها.. بل هو إعلام «محترف»، تماماً مثل اللاعب المحترف، يذهب لمن يدفع أكثر.

هناك خلل في المنظومة الإعلامية، وانتهى عصر عبدالمجيد نعمان والمستكاوي وناصف سليم، هؤلاء كانوا يدافعون عن الحق بغض النظر عن انتماءاتهم.

وهل صحيح أن هناك تيارا أهلاويا في الجمعية العمومية للزمالك؟

نعم هذه حقيقة.. 20 % من الجمعية العمومية للزمالك من مشجعي الأهلي. وهذه مشكلة، ومن المفارقات أن أحد الأهلاوية وهو عمر هريدي، الذي جاء به حسن صقر عضواً بالمجلس المعين قبل السابق، كان مرشحاً لانتخابات الزمالك.

هذه هي الحالة الأولى في العالم أن يترشح فيها شخص بميول القطب الآخر. والأعضاء يعلمون ذلك، وحسن صقر كان يعلم ذلك.

وماذا عن مرتضى منصور.. والاتهامات بأن هناك تحالفا بينك وبينه؟

مرتضى منصور هو آخر رئيس منتخب للجمعية العمومية لنادي الزمالك.. وإذا كان هناك من يدعو لاحترام رؤساء الزمالك الذين جاؤوا بالتعيين فيتعين احترام رغبة الجمعية العمومية، ولو أن الجمعية العمومية هي التي عزلت مرتضى فليس هناك مشكلة أيضاً.

لكن علينا أن نعترف، أن النادي لم يكن فيه مشكلة حتى جاء حسن صقر رئيساً للمجلس القومي للرياضة وعندها بدأت المشاكل تعرف طريقها لنادي الزمالك ثم حل مجلس مرتضى والباقي معروف.

وعن العلاقة مع مرتضى منصور، أنا بصفة عامة لا أحبذ كلمة تحالف مع شخص أو أشخاص، فالتحالفات لا يجب أن تكون إلا مع نادي الزمالك ومن أجل نادي الزمالك، أما إذا أصريت على سؤالك فأقول: أنا فقط مع «مرتضى منصور المعدل»..

مرتضى كان بمقدوره تقديم الكثير لنادي الزمالك لولا دخوله في صراعات متشعبة، وعضو الجمعية العمومية للزمالك يريد أن يدخل ناديه وينعم بالهدوء والاستقرار ويشاهد ويسمع ويرى ما يجعله يفخر بناديه، وأهلا بمن يستطيع أن يحقق هذه المعادلة.

هل تعتقد أن الجانب الفني له علاقة بالصراع في الزمالك، خاصة مع النتائج السلبية المتكررة لفريق الكرة؟

الجانب الفني في قلب الصراع، واللاعبون معظمهم لا يصلح لتمثيل نادي الزمالك.. هناك حالة من الفوضى في الفريق وعدم الاستقرار في النادي بصفة عامة.. عباس كان يدفع المال لكن المشكلة أن اللاعبين أنفسهم بحاجة إلى حزم أكبر.

وهل ترى جزءا من الخلل في الجهاز الفني؟

أنا حالياً أتحدث كواحد من الجمهور وليس كمرشح لانتخابات الزمالك، لأنه كما قلت يجب أن نعطي العيش لخبازه، ولكن برأيي كمتابع لفريق الزمالك أن هولمان كوتش جيد، حقق مع الأهلي بطولات عديدة، لكن المشكلة في الإدارة، فهولمان نفسه يعاني مع الزمالك، ومواطنه تسوبيل الذي حقق بطولات كبيرة مع الأهلي فشل مع الاتحاد السكندري وفشل مع إنبي..

وعلى كل حال فالأمور أفضل الآن وأنا من المعجبين بأحمد رفعت، وبأسلوبه في الإدارة وحتى في إيقافه لخمسة لاعبين. فالنظام يجب أن يكون أولوية وبالنظام والانضباط لابد أن تأتي النتائج الجيدة في نهاية المطاف.

قلت إن عباس الرئيس المعين المستقيل دفع الأموال، فلماذا إذن لم ينجح عباس؟

عباس كرس من دور أهل الثقة على أهل الخبرة، هو مشجع زملكاوي صميم، طيلة عمره يشجع الزمالك من مدرجات الدرجة الثالثة. من كانوا حول عباس ليسوا مؤهلين لقيادة الزمالك أو حتى للعب الدور الذي لعبوه إبان وجود عباس على رأس المجالس المعينة.

سنخرج بعيداً بعض الشيء، ماذا عن زملكاوي المهجر؟..

هؤلاء يعاونون أكثر من جمهور النادي في مصر، في كل سفرياتي وخاصة في الفترة الأخيرة التقي بالكثير من الزملكاوية وهم يشعرون بهموم وأوجاع النادي، وللحق فهم مستاءون مما وصل إليه من حال. وأتمنى من هؤلاء أن يتواصلوا مع ناديهم ولا يبخلوا بمساهمات معنوية أو مادية.

وأين المسئولون الكبار في مصر المحسوبون على المعسكر الأبيض؟

هي ظاهرة غريبة أن يعاني الزمالك منذ قدوم حسن صقر،وهو زملكاوي، والأكثر أن هناك مسئولين كبارا بالدولة على رأسهم المشير حسين طنطاوي، القائد العام للقوات المسلحة، وهو زملكاوي ورجل رياضي ويدير مؤسسة رياضية كبيرة داخل جهاز القوات المسلحة تضم أندية تشارك في الدوري المصري الممتاز، وهناك الدكتور زكريا عزمي أمين رئاسة الجمهورية. والحقيقة أنني تحدثت مع الدكتور زكريا، ويقيني أن الجميع يدرك أن الفوضى لا تسمح لأي أحد من الكبار بالتدخل.

وماذا عن انتخابات الاتحاد المصري لكرة القدم؟

أعتقد أن الأمور تسير نحو سمير زاهر الرئيس الحالي لاتحاد الكرة، فهو رجل احتضن المنتخب المصري في السنتين الأخيرتين، وارتبط اسمه بنتائج كبيرة لمصر. والحقيقة أنه رجل «سياسي رياضي» يستطيع ان يحتوي كل من حوله.

لكن ذلك لا يخفي أن الكرة المصرية تُدار بدون تنظيم وبدون هيكل إداري واضح، والاتحاد يخضع في قرارات كثيرة للنادي الأهلي، وهذا خطأ ولا بد بأن تشعر جميع الأندية ان الاتحاد هو الذي يدير الكرة المصرية وليس الأهلي.

في النهاية هل انت متفائل؟

في المشهد الحالي للأسف (لا).. لست متفائلا، النادي يحتاج للتغيير الشامل، هناك مصالح وبزنس وأمور وتجاوزات مالية كثيرة.

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

شربل توما

بعد أن انتمى لمنتخب السويد.. هل يعود للجذور من جديد؟

هناك عديد من المواهب المهاجرة التي لم تتمكن المنتخبات العربية من الاستفادة منها بما أنها لم تولها عناية خاصة ولم توفر لها الأرضية الملائمة، فتتجه بذلك هذه المواهب نحو منتخبات البلدان التي تحمل جنسياتها.

شربل توما هو أحد هؤلاء الذين يشقون طريقهم في الميادين الأوروبية ومسيرته الناجحة في عدة نواد تسمح له بالتواجد في أحد المنتخبين اللبناني أو السوري. والسؤال المطروح هو مَنْ من هذين المنتخبين سيقوم بمساع جادة لضم هذا اللاعب إلى صفوفه والاستفادة من خبرته وإمكاناته؟



في السويد كانت البداية

شربل توما هو ابن عائلة سورية هاجرت إلى لبنان وولد توما ببيروت في 25 مارس 1979 لكن عائلته لم تطل المقام هناك بسبب الحرب الأهلية فكانت الهجرة إلى السويد.

أحب الفتى كرة القدم منذ صغره وانتمى عندما كان في سن الخامسة عشر إلى فريق سيرينسكا وعندما بلغ سن السابعة عشرة خاض أول تجربة في الفريق الأول لديورغوردينس.

لعب توما مع هذا الفريق من 1997 إلى 1999 وقد تطور مستواه بشكل كبير خلال هذه الفترة وأصبح من أبرز المهاجمين في الدوري.

المشاكل المادية التي مر بها فريقه بعد موسمه الثالث في صفوفه جعلته يفرط فيه إلى نادي أيك سولنا بداية من موسم 2000.

البداية مع النادي الجديد لم تكن موفقة لكن انطلاقا من الموسم الثاني ظهرت الطاقات الهجومية الكبيرة التي جعلت منه محط أنظار أندية أخرى، والأهم من ذلك أنها أقنعت السويديين بضرورة ضمه إلى المنتخب.

أول دعوة كانت سنة 2001 للانضمام إلى منتخب أقل من 21 سنة وفي السنة نفسها استدعى لصفوف المنتخب الأول دون أن يلعب فعليا أي لقاء، لا على المستوى الرسمي ولا الودي.

انطلاقا من سنة 2002 خاض توما تجربة جديدة ودائما في الدوري السويدي، وهذه المرة مع فريق هالمستاد، وخلال هذه التجربة تأكدت مواهبه بشكل كبير خاصة على مستوى النجاعة أمام المرمى وأصبح من أبرز الهدافين في الدوري على امتداد 3 مواسم متتالية.



وبما أن الدوري السويدي ليس من أفضل الدوريات الأوروبية فقد كان من الطبيعي للاعب طموح أن يبحث عن وجهة فيها تحديات أكبر، ويسعى للاحتراف في بلد له إشعاع أكبر على مستوى القارة العجوز.

وبعد التألق اللافت في السويد لأكثر من موسم كان من الطبيعي أن تتنبه أعين الفرق الأوروبية لهذا المهاجم الفذ، وفي موسم 2004 – 2005 غادر توما السويد لأول مرة، والوجهة كانت هولندا وبالتحديد فريق توينتي.

3 مواسم في هولندا

الدوري الهولندي هو من الدوريات التي لها رونق خاص ويتميز باللعب الهجومي لذلك فإن شربل توما كان مطالبا بأن يبرز مهاراته ويخطف الأنظار وسط كوكبة كبيرة من المهاجمين الموهوبين.

ورغم أن الموسم الأول لم يكن ناجحا إلى حد كبير فإن الموسمين التاليين أظهرا قيمة اللاعب الحقيقية وجعلا منه أحد أهم المهاجمين في الدوري وفي صائفة 2007 كان شربل توما محط الأنظار، إذ تهاطلت عليه العروض من هولندا وإسبانيا وسويسرا.

أكبر الفرق الهولندية أجاكس أمستردام وبي آس في أندهوفن رغبت في التعاقد معه إضافة إلى ريكرياتيفو الإسبانية وبازل السويسري لكنه اختار في الأخير عرضا ألمانيا رغم أن توينتي أراد أن يمدد عقده.

موسم أول ناجح.. لكن!!

عندما تعاقد شربل توما مع مونشن غلادباخ الألماني في موسم 2007 – 2008 كان الفريق قد نزل في ختام الموسم الذي سبقه إلى الدرجة الثانية، وكانت الرغبة الكبيرة في العودة إلى دوري الأضواء بأقصى سرعة.

وبالفعل فقد كانت النتائج في مستوى الطموحات وحقق الفريق مبتغاه في آخر الموسم وعاد إلى الدرجة الأولى.

أما بالنسبة لتوما فإنه لم يظهر باستمرار في التشكيلة الأساسية ووجد صعوبات في بداية المشوار لكن مستواه تحسن في آخر الموسم وساهم في تحقيق الصعود.

في بداية الموسم الحالي كان شربل على أبواب تجربة جديدة، ربما تعد من أهم المحطات في مسيرته الكروية، بما أنه أصبح ضمن فريق ينشط بأحد أهم الدوريات الأوروبية، أي الدوري الألماني.

وطبعا يجعله ذلك أمام تحد كبير لإثبات الذات وتأكيد قيمته كمهاجم من الطراز الرفيع.

وربما كانت هذه الطموحات مشروعة للاعب في قيمته وفي تجربته لكن الأوضاع داخل أي فريق يمكن أن تتغير في لمح البصر وهو ما حدث في مونشن غلادباخ ومن الواضح أنه سيؤثر على مستقبل توما مع الفريق.

ففي الشهر الماضي أعلن الفريق أن المدرب هانس ماير سيتولى الإشراف على المقاليد الفنية بدل يوس لوهوكاي بعد سلسلة النتائج السلبية في الدوري، ومباشرة انطلق المدرب الجديد في حملة التصحيح التي يراها مناسبة لانتشال النادي من كوكبة مؤخرة الترتيب.

ومن سوء حظ توما أنه كان من ضحايا حملة ماير، ففي الرابع من الشهر الجاري أعلن المدرب أنه قرر الاستغناء عن 3 لاعبين من الفريق الأول وإلحاقهم بالفريق الثاني، وهؤلاء هم ساشا روسلر وسومايلا كوليبالي وشربل توما.. ولا ندري كيف سيستقبل توما هذا الإجراء وكيف ستكون وضعيته مع الفريق وهو مرتبط معه بعقد يمتد إلى صائفة 2010؟

إلى أي منتخب سينتمي؟

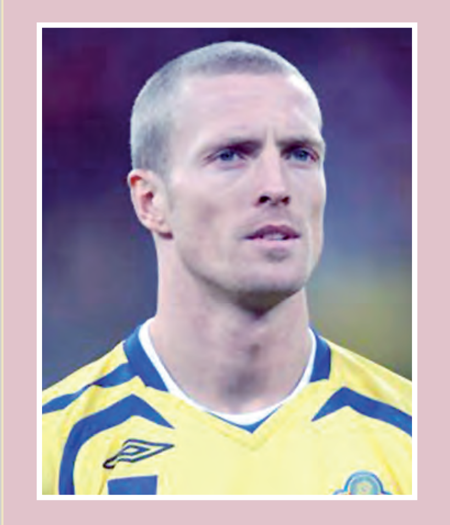
سبق أن ذكرنا أن شربل توما أصيل سوريا وقد ولد في لبنان وانتقل إلى السويد، انتمى لمنتخب السويد دون أن يخوض أي مباراة وهذا يعني أنه مازال قادرا على اختيار المنتخب الذي يريد الانتماء إليه رغم أنه إلى حد الآن لم يتلق أي دعوة رسمية من أي جهة.

توما سبق أن صرح عندما كان في فريق توينتي الهولندي بأنه يرغب في الانضمام للمنتخب السوري، لكن كما قلنا إلى حد الآن ليس هناك أي تحرك رسمي.

وفي هذه الفترة بالذات، مع الصعوبات في مونشن غلادباخ يحتاج هذا اللاعب المهاجر إلى دعوة تحفزه على تقديم أفضل ما لديه.

فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي الهلال السعودي السويدي كريستيان ويلهمسون.

السويدي كريستيان ويلهمسون لاعب الهلال السعودي

بعد أن لعب بأقوى الدوريات الأوروبية.. هل ينجح في تجربته العربية؟

من المعروف أن الفرق العربية عادة ما تجلب اللاعبين من أمريكا الجنوبية وافريقيا، أما الأوروبيون فهم قلة في ملاعبنا وفي هذه القلة لا نجد غالبا لاعبين مميزين، لكن هناك دائما استثناءات خاصة اذا كان اللاعب ينتمي الى منتخب بلاده ويملك تجربة واسعة في فرق أوروبية معروفة هذا ما ينطبق على لاعب المنتخب السويدي كريستيان ويلهمسون الذي تعاقد معه الهلال السعودي في أغسطس الماضي على أمل أن يقدم الاضافة للخط الأمامي للفريق بفضل امكاناته العريضة وخبرته الكبيرة في السويد والنرويج وبلجيكا وفرنسا وايطاليا وانجلترا واسبانيا.

فكيف كانت هذه المحطات المختلفة قبل المجيء للهلال السعودي؟

الاحتراف المبكر

ولد كريستيان ويلهمسون بمالمو السويدية في 8 ديسمبر 1979، بدأ بممارسة كرة القدم في سن التاسعة في صفوف فريق ميالبي وتدرج في كل الاصناف العمرية وصولا الى الفريق الأول سنة 1997 أي عندما كان عمره 18 سنة.

في الموسم الأول لم يشارك اللاعب الشاب باستمرار في التشكيلة الأساسية لكنه أصبح في الموسم الثاني من ركائز الفريق وبعد أن برز في سنة 1999 وسجل عدة أهداف رغم أنه لا يلعب كمهاجم صريح تعاقد معه فريق ستابايك النرويجي لتكون تجربته الأولى خارج السويد في سن مبكرة.

لعب ويلهمسون في الدوري النرويجي 4 مواسم 2000 الى 2004 وقدم أداء مميزا خلال هذه الفترة اذ أظهر مخزونه المهاري بشكل جلب له الاعجاب وخاصة من جماهير فريقه، كما أنه كان في كل موسم يسجل حصيلة محترمة من الاهداف عدا عن التمريرات الذكية نحو المهاجمين.

نجاحات مع أندرلخت

البروز في النرويج كان عاملا مهما فتح له الأبواب لينتقل الى محطة جديدة سنة 2003 عندما تعاقد مع أندرلخت البلجيكي.

التأقلم في الاجواء الجديدة لم يتطلب وقتا طويلا بالنسبة للاعب السويدي الذي أصبح في ظرف وجيز من ركائز الفريق ومنذ الموسم الأول انطلقت النجاحات اذ تحصل اندرلخت على لقب الدوري.

هذه الانطلاقة الواعدة جعلت التجربة تتواصل وطبعا كان ويلهمسون يسعى لتقديم افضل ماديه واضعا نصب عينيه أن الدوري البلجيكي بوابة للوصول الى دوريات أقوى.

الموسم الثاني لم يحمل جديدا على مستوى الالقاب لكنه



أكد أن المحترف السويدي لاعب مهم جدا في الفريق وفي موسم 2005-2006 تحصل ويلهمسون على لقب الدوري مجددا مع أندرلخت وهنا كان من الطبيعي أن يجلب الانظار من خارج بلجيكا وفي صائفة 2006 انتقل الى نانت الفرنسي في مغامرة جديدة تنطوي على تحديات كبيرة.

من إعارة إلى أخرى

بكل المقاييس كان الدوري الفرنسي أقوى من الدوري البلجيكي لذلك كان على ويلهمسون أن يبذل مجهودات اضافية ليفرض نفسه في التشكيلة الأساسية ضمن فريقه الجديد.

في فترة وجيزة أظهر الدولي السويدي انه قادر على تقديم الاضافة بل اكثر من ذلك فقد جلب الانظار من خارج فرنسا اذا تمسك روما الايطالي بالحصول على خدماته في شكل اعارة منتصف الموسم وبالفعل تم الانتقال في يناير 2007 الى نادي العاصمة الايطالية.

عقد الاعارة تضمن بندا يسمح بانتقال اللاعب بشكل نهائي الى روما اذا دفع النادي الايطالي مبلغ 3 ملايين يورو لكن ذلك لم يحدث وعاد ويلهمسون الى نانت في نهاية الموسم ولكنه وجد النادي الفرنسي قد نزل للدرجة الثانية وهو ما جعله يفكر في البحث عن وجهة جديدة.

في صائفة 2007 انتقل الدولي السويدي مجددا في اطار الاعارة ولكن هذه المرة الى الدوري الانجليزي وتحت الوان بولتون.

مدة الاعارة هذه المرة لم تكن 6 أشهر بل 12 شهرا مع امكانية الانتقال النهائي بعد 20 مباراة.

لم يتمكن ويلهمسون من تقديم مستوى جيد مع بولتون ولم يستطع أن يفرض نفسه في التشكيلة الاساسية للفريق وبعد مرور نصف موسم عجز عن اقناع المدرب غاري ميغسون بامكاناته لذلك فان التجربة لم تتواصل ليعود لنانت في انتظار العثور على وجهة جديدة لأنه كان من الواضح أنه لا يريد اللعب في الدرجة الثانية في فرنسا.

وبالفعل كان اللاعب السويدي في 30 يناير 2008 على موعد مع انتقال جديد وهذه المرة الى ديبورتيفولاكورونيا الاسباني.

بهذه الصفقة في النصف الثاني من الموسم الماضي أكمل ويلهمسون عقدا فريدا من التجارب اذ أنه لعب في أهم الدوريات الأوروبية وهي الايطالي والانجليزي والاسباني.

وفي اسبانيا لعب المحترف الاسكندنافي 15 مباراة سجل خلالها هدفا في مباراة اشبيلية التي كسبها ديبورتيفو بنتيجة 2-1 وكان ذلك في 1 مارس 2008.

مع المنتخب منذ 2001

انتمى ويلهمسون منذ سنة 2000 الى منتخب السويد لاقل من 21 سنة وفي سنة 2001 بدأ مسيرته مع المنتخب الأول هذه المسيرة تضمنت المشاركة في نهائيات الامم الاوروبية في 2004 و2008 وفي مونديال 2006.

لعب ويلهمسون الى حتى الآن مع منتخب بلاده 50 مباراة سجل خلالها 4 أهداف وهو يطمح الى تحقيق انجازات كبيرة مع السويد في ظل وجود مجموعة من اللاعبين المميزين من ابرزهم مهاجم انترميلانو زلاتان ابراهيموفيتش.

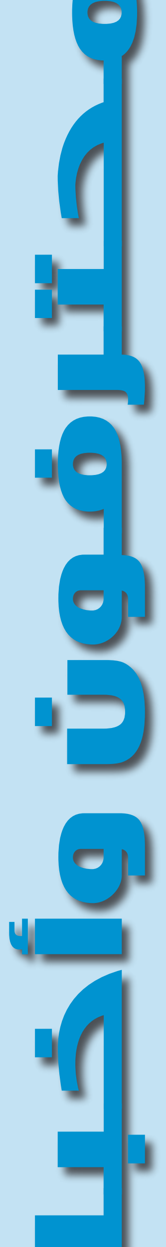
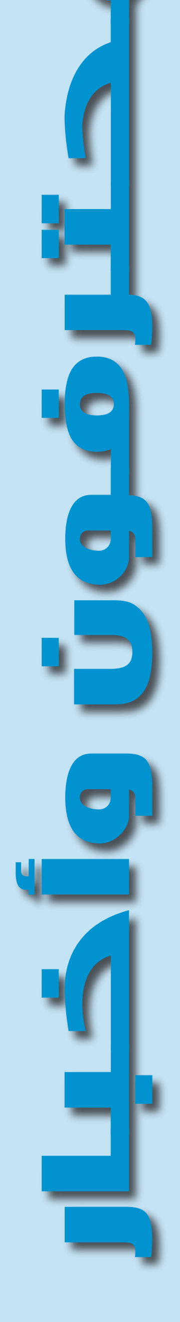
لكن من الملاحظ ان هذا اللاعب كثيرا ما يعاني من الاصابات في المنتخب ففي كأس الأمم الاوروبية الماضية في النمسا وسويسرا اصيب في المباراة الأولى التي جمعت السويد باليونان ولم يكمل الدورة وفي مطلع شهر سبتمبر الماضي تعرض لاصابة جديدة اثناء تدريبات المنتخب وهو ما جعله يغيب عن المباريات الأولى لفريقه الجديد الهلال السعودي في الموسم الجديد 2008-2009.

وكان الهلال قد اعلن في بداية شهر اغسطس تعاقده مع ويلهمسون بشكل نهائي بعقد قيمته 8.7 مليون يورو يمتد لسنتين لتنتهي قصة اللاعب مع الاعارات ولتكون هذه تجربته الأولى خارج أوروبا.

ويأمل الهلاليون بعد تعافي اللاعب أن يقدم افضل ماديه ويساهم في احراز الالقاب واثراء خزينة الزعيم.



فؤاد بن عجمية



التابعي يعود من الاعتزال للاحتراف في تركيا

تعاقد المدافع المصري بشير التابعي للعب في كونيا سبور التركي بعد إعلانه الاعتزال في أعقاب استغناء الزمالك عنه الصيف الفائت.

ووقع التابعي للنادي التركي لمدة عامين ونصف العام تبدأ من يناير المقبل في خطوة اعتبرها اللاعب رد اعتبار له. وكان التابعي قد أعلن الاعتزال لكنه عاد بعد مفاوضات نادي اتحاد الشرطة المصري له، ثم فاجأ الجميع بالتوقيع للنادي التركي.

واستغنى الزمالك في خطوة مفاجئة عن التابعي الذي استعاده من تركيا صيف 2007 ضمن مجموعة اللاعبين، وشن التابعي هجوماً عنيفاً ضد محمد حلمي المدرب العام السابق للفريق وعلى مجلس الإدارة المعين.

واحترف التابعي في تركيا من عام 2004 وحتى 2007 قبل أن يقنعه مجلس إدارة الزمالك المعين برئاسة ممدوح عباس بالعودة من ناديه شيكارايز سبور.

أندية ألمانية مهتمة بيحيى الإفريقي

أكدت تقارير إعلامية أن ناديي فيردر بريمن وأرمينيا بيلفيلد مهتمان بمتوسط ميدان النادي الإفريقي التونسي وسام يحيى.

وبالنسبة لبريمن فإنه قد يكون بصدد البحث عن لاعب وسط مميز لتعويض البرازيلي دييغو الذي قد يغادر الفريق مع نهاية الموسم، ولا يبدو بيلفيلد أقل تشبثا بعقد الصفقة مع الدولي التونسي.

ويعتبر يحيى من أبرز لاعبي الإفريقي والدوري التونسي عموما وهو ما جعل مدرب المنتخب كويلهو يضعه ضمن حساباته استعدادا للاستحقاقات القادمة.

وتميز وسام يحيى بشكل لافت خلال الموسم الماضي عندما أكمل الدوري في صدارة ترتيب الهدافين رغم أنه لاعب وسط ميدان، وقاد بأهدافه الحاسمة فريقه لإحراز اللقب بعد أن ابتعد 12 سنة عن منصة التتويج.



متعب يعود ويكمل مشواره مع الإتي

عاد المهاجم المصري عماد متعب لناديه الاتحاد السعودي بعد غياب 11 يوما قضاها في القاهرة قصراً بسبب مشكلة تصريح السفرالتي جعلته يتخلف عن العودة لناديه الذي سمح له بالسفر للقاهرة لمشاهدة مباراة فريقه الأساسي الأهلي امام القطن الكاميروني في ذهاب نهائي دوري أبطال أفريقيا.

واستصدر متعب تصريح السفر بعد حل مشكلة القيد وانضم لفريقه السعودي.

وتدرب متعب مع بقية زملائه اللاعبين وبحسب صحيفة الجزيرة فإن المدرب الاتحادي كالديرون قد اجتمع باللاعب في وسط الملعب قبل انطلاق التدريبات وطالبه ببذل مزيد من الجهد لتعويض الغياب الماضي وتم تحويله الى الفريق الرديف خلال المناورة التي اجراها المدرب.

وكان متعب قد عاد للقاهرة لمشاهدة لقاء الأهلي والقطن في ذهاب الدور النهائي لدوري أبطال أفريقيا يوم 2 نوفمبر، لكنه فشل في السفر للسعودية بسبب مشكلة في تصريح السفر.



عنتر يحيى يساعد بوخوم في خطف نقطة من هانوفر

قاد الجزائري الدولي عنتر يحيى فريقه بوخوم لخطف نقطة ثمينة من ضيفه هانوفر في المباراة التي انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق في المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليجا).

وشارك يحيى في المباراة أساسياً ولعب المباراة بالكامل. وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي ثم تقدم هانوفر بهدف سجله يان شلاودراف قبل أن يدرك بوخوم التعادل بهدف للاعب باول فراير.

وحصد كل من الفريقين نقطة واحدة ليرتفع رصيد هانوفر إلى 13 نقطة في المركز الثالث عشر مقابل عشر نقاط لبوخوم في المركز الرابع عشر.

وكان الجزائري الدولي قد تعاقد مع بوخوم في يناير عام 2007 حيث استعاره من نيس الفرنسي. وبعد الأداء الجيد ليحيى في الدوري الألماني قرر الفريق التعاقد معه إلى يونيو 2010.



عودة التائب تنعش الهلال

أعطى رفع الإيقاف عن الدولي الليبي طارق التائب دفعة معنوية هائلة لنادي الهلال السعودي الذي تلقى رسالة من محكمة التحكيم الرياضية الدولية تفيد بتعليق عقوبة الإيقاف عن صانع ألعاب الفريق حتى انتهاء مداولات القضية التي تنظر فيها المحكمة.

وتقدم الهلال بالتماس ضد قرار سابق للمحكمة في 27 سبتمبر الماضي يقضي بإيقاف اللاعب أربعة أشهر مع تغريمه 600 ألف دولار.

وأتاح رفع الإيقاف الفرصة للتائب للمشاركة في مباراة الهلال أمام الاتفاق يوم 22 نوفمبر الجاري. وكانت المحكمة الرياضية في لوزان اوقفت التائب إثر احتجاج ناديه السابق جازيانتب التركي على تركه الفريق قبل انتهاء مدة عقده. وتقدم الهلال بعد القرار باستئناف في الوقت الذي أصر فيه الاتحاد الدولي (الفيفا) على موقفه بتنفيذ العقوبة لكن الهلال نجح في تقديم الدلائل التي تؤكد صحة موقفه مستندا على أن نظام الفيفا لا يطبق العقوبات في منتصف المسابقات الكروية.

إصابة المغربي وادو تنهي موسمه

تعرض المدافع الدولي المغربي عبدالسلام وادو إلى إصابة خطيرة خلال مباراة الجولة 13 من الدوري الفرنسي والتي جمعت فريقه نانسي بنادي فالنسيان.

وادو خرج في الدقيقة 23 من اللقاء بعد أن تعرض لتمزق عضلي، وأظهرت الفحوصات بعد ذلك أنه سيضطر للغياب عن الميادين لمدة لا تقل عن 6 أسابيع بما يعني منطقيا أن الموسم الحالي قد انتهى بالنسبة إليه وأنه لن يعود للنشاط الرسمي قبل بداية الموسم المقبل.

ويعتبر عبدالسلام وادو من الركائز الأساسية في فريق نانسي في الدرجة الأولى الفرنسية وكان قد انتقل إليه في بداية الموسم الحالي قادما من فريق فالنسيان.

كما يعتبر من ركائز المنتخب المغربي لكرة القدم، وبعد هذه الإصابة لن يتمكن من المشاركة في المباريات الأولى التي سيخوضها أسود الأطلس في إطار تصفيات كأس افريقيا والمونديال.

ساوثجيت نفى الاستغناء عنه.. ميدو في القاهرة للعلاج..



عاد الدولي المصري أحمد حسام ميدو للقاهرة لعرض نفسه على الدكتور أحمد ماجد طبيب المنتخب المصري فيما نفى جاريث ساوثجيت مدرب ميدلزبره الأنباء عن الاستغناء عن اللاعب.

وقالت صحيفة الدايلي ميل البريطانية في تقرير يستبق سوبركورة بنقله للعربية أن النادي الإنجليزي سمح لميدو بالعودة لمصر للعلاج من إصابة في العضلة الخلفية.

واستبعد جاريث ساوثجيت مدرب الفريق التقارير التي تفيد بالاستغناء عن اللاعب الذي اشتراه صيف 2007 مقابل 6 ملايين جنيه استرليني من توتنهام هوتسبرز.

وقال جاريث: ميدو عاد لمصر ليعرض نفسه على طبيب كان قد تعالج على يديه من قبل...

وتابع: فعلنا ذلك مع عدد من اللاعبين، وفعلناه مع ميدو أيضاً، في أحيان كثيرة يحتاج اللاعب للتغيير وهي فرصة جيدة للتنفيث والعلاج.

وسيغيب ميدو عن ميدلزبره وإيفرتون، مثلما غاب عن اللقاء السابق لفريقه أمام أستون فيلا في الدوري الإنجليزي.



الجزائري جبور يبتعد عن الميادين بعد إصابة في الكتف

ما إن بدأ الدولي الجزائري رفيق جبور يثبت أقدامه في فريقه الجديد أيك أثينا حتى تعرض لإصابة خطيرة على مستوى الكتف مما قد يجبره على الابتعاد عن الميادين لمدة 3 أشهر.

ففي المباراة التي جمعت أيك أثينا بفريق أكسانثي في إطار الجولة التاسعة من الدوري اليوناني تعرض جبور لإصابة حادة في كتفه تتطلب القيام بعملية جراحية والابتعاد عن النشاط لمدة مطولة نسبيا.

وكان الدولي الجزائري قد تألق خلال الجولة الثامنة أمام أستيراس تريبوليس وأمضى هدفه الأول في دوري الموسم الحالي بتسديدة ازدواجية رائعة، وكان هذا الهدف أجمل هدف في الجولة.

جبور المولود في فرنسا قدم إلى اليونان في 2005 وخاض تجارب مع عدة أندية يونانية وانتقل في أغسطس الماضي إلى صفوف أيك أثينا بأكثر من 3 ملايين يورو لمدة 3 سنوات.

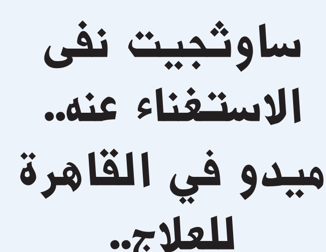
النموشي من إصابة إلى أخرى

ما إن عاد الدولي التونسي حامد النموشي للنشاط والمباريات الرسمية مع نادي لوريون الفرنسي حتى أصيب من جديد بما سيبعده عن النشاط لمدة لا تقل عن 4 أسابيع.

النموشي العائد من إصابة أبعدته لمدة طويلة عن اللعب في صفوف لوريون والمنتخب التونسي بدأ في الفترة الماضية يسترجع مكانه في تشكيلة فريقه الذي ينشط ضمن دوري الدرجة الأولى الفرنسية، ووجه له مدرب المنتخب التونسي الدعوة ليعود لنسور قرطاج بعد غياب طويل، لكن اللاعب سيضطر للغياب مجددا بعد أن أصيب في تمارين فريقه خلال الأسبوع الماضي.

هذه المرة لن تكون الراحة مطولة لكن الدولي التونسي يأمل في الابتعاد عن شبح الإصابات حتى يسترجع مستواه ويكون جاهزا لتقديم الإضافة لفريقه الذي يسعى لضمان البقاء في الدرجة الأولى، ولينضم لنسور قرطاج في مشوار المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس إفريقيا والمونديال.

4 محترفين في بلادنا ضمن تشكيلة النجوم السوداء



ضم الصربي ميلوفان راجيفيتش المدير الفني للمنتخب الغاني أربعة لاعبين غانيين محترفين بالبلاد العربية من بينهم 3 في الدوري المصري وواحد في الدوري السعودي لتشكيلة النجوم السوداء التي ستواجه منتخب تونس في لقاء دولي ودي يوم 19 نوفمبر..

وضم ميلوفان لاعب وسط المقاولون العرب صامويل كيبرا لأول مرة إلى جانب مواطنيه مهاجم الزمالك جونيور أجوجو وحارس المصري البورسعيدي جورج أوا. وهذه هي المرة الأولى التي ينضم فيها كيبرا لصفوف المنتخب الغاني منذ انتقاله للمقاولون.

كما استدعى راجيفيتش لذات الغرض البرنس تاجو مهاجم الاتفاق السعودي.

ويستعد منتخب غانا لخوض المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم في المجموعة الرابعة التي تضم أيضاً منتخبات السودان وبنين ومالي.

باري الأهلي الإماراتي يتقدم في سباق الهدافين

واصل المهاجم البرازيلي باري التألق مع الأهلي الإماراتي وسجل للجولة الثالثة على التوالي في المباراة التي جمعت فريقه بنادي الخليج في إطار منافسات الجولة السادسة من الدوري الإماراتي.

باري افتتح النتيجة في الدقيقة الثانية وانتهى اللقاء للأهلي بثلاثية نظيفة، وهي النتيجة التي جعلت الفريق يرفع رصيده إلى 15 نقطة يحتل بها حاليا طليعة ترتيب الدوري، أما المهاجم البرازيلي فقد رفع رصيده إلى 4 أهداف وكان قد سجل في الجولة الثانية أمام عجمان وفي الرابعة أمام الجزيرة وفي الخامسة أمام الوصل.

وبهذه الحصيلة أصبح لاعب غامبا أوزاكا سابقا على بعد هدفين من صاحبي طليعة ترتيب الهدافين هما البرازيلي أندرسون مهاجم الشارقة والغاني غودوين أترام لاعب الشعب.. ومبدئيا يبدو سباق الهدافين في الدوري الإماراتي مشوقا بعد مرور 6 جولات ويبدو السباق منحصرا بين اللاعبين الأجانب.

الجزائري بيدا يريد اللعب مع منتخب فرنسا

عبر اللاعب الجزائري الأصل والفرنسي الجنسية حسان بيدا صراحة عن رغبته في تقمص زي منتخب فرنسا، إذ قال في حوار في أحد المنتديات المتخصصة في كرة القدم إنه تعاقد مع فريق بنفيكا لشبونة البرتغالي من أجل تعزيز حظوظه في الانضمام للديوك.

يذكر أن بيدا المولود بفرنسا يوم 14 مايو 1984 لعب في صفوف أوكسير ولافال ولومان قبل أن ينتقل في الصائفة الماضية إلى بنفيكا البرتغالي، وكانت عدة فرق قد رغبت في التعاقد معه ومنها موناكو وسانت إيتيان الفرنسيان وديناموكياف الاوكراني وروما ولازيو وسيينا من إيطاليا وبوروسيا درتموند الالماني.

وإلى حد الآن لم يتلق حسان بيدا أي دعوة لتعزيز صفوف المنتخب الفرنسي، والسؤال المطروح الآن هل يتمكن اللاعب فعلا من تحقيق طموحاته وإقناع الفرنسيين بإمكاناته بعد التحول إلى بنفيكا البرتغالي، أحد أفضل الأندية في البرتغال وأوروبا؟

وهناك سؤال آخر يمكن طرحه، هل سيحاول الجزائريون إقناع اللاعب بالانضمام إلى صفوف منتخب الجزائر بعد تصريحه هذا؟



إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية







منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12890217

أنا والبطي وسامي أعضاء إدارة نادي الهلال


ارشيف استاد الدوحة

المشجع في رياضتنا السعودية حائر... وأغلبنا لا نعرف أهميتنا ورسالتنا..!نحضر المباريات ونشجع ونهتف ونردد أناشيد العشق لنادينا.

وماذا بعد..؟ نطالب ونهاجم اللاعبين والمدرب والإدارة... وماذا بعد..؟ نتمنى هذا اللاعب ونطالب إدارتنا بالتعاقد مع اللاعب الفلاني.. وماذا بعد..؟يلعب بنا صحفي ويكذب الكذبه ونصدقها.. بالرغم من تأكدنا من عدم صحتها..!أغلبنا عرف وعشق ناديه من الطفوله وكبر يوماً وراء يوم وهو هكذا لم يتغير..!هل فكرت يوماً أن ترأس ناديك..؟ هل فكرت يوماً أنك ستكون عضواً فاعلاً في ناديك..؟هل فكرت يوماً أنك ستكون صاحب القرار في ناديك..؟ هل تعتقد أن الرئيس وإدارته تعاقدوا مع اللاعب الأجنبي ويعلمون أنه.. فاشل..؟ هل تعتقد أن الرئيس وإدارته تعاقدوا مع المدرب ويعلمون أنه.. فاشل..؟هل تعتقد أن الرئيس وإدارته يعلمون بالخطأ ويتعمدون صرف النظر عنه.. وهم قادرين..؟ هل تعتقد أن الرئيس وأعضاء إدارته يعملون لمصلحة غير مصلحة الكيان..؟ هل تشك في نفسك يوماً أنك تعمل لمصلحة غير مصلحة الكيان..النادي كيان مُلك لجميع من عشق النادي..!كم أتى من رئيس..!كم أتى من عضو شرف..!كم أتى من عضو إدارة..!وكم أتى من لاعب..!وكم أتى من مشجع..!ولكنهم رحلوا.. إما بموت أو بإعتزال أو إستقاله.. ولكن في الأخير يبقى الكيان شامخاً.. صامداً.. متجدداً..!الرئيس والعضو الشرفي والإداري واللاعب والمشجع يبقون داخل وتحت مظلة الكيان..!تتغير الكراسي.. وتتقدم.. وتتأخر.. ولكنها داخل غرفة الكيان..!الهدف واحد.. والغاية واحده.. والمبتغى واحد.. وهي خدمة الكيان..!نختلف.. ونتفق.. نتعارض.. ونتوافق.. لأجل الكيان..!نتشاور.. نتحاور.. نتناقش.. لمصلحة الكيان..!مضلة الكيان تسعنا..!وسقف الكيان يضلنا ويقينا..!وجدران الكيان تجمعنا..! كياننا بابه مفتوح لجميع من إختاره..!كياننا قلبه مفتوح لجميع من عشقه..!مصلحة الكيان أينما وُجدت فنحن معها..!نجاح اللاعب اليوم.. لا يعني أنه سيبقى ناجحاً إلى الآبد..!نجاح الرئيس اليوم.. لا يعني أنه سينجح غداً..!نجاح الإداري بالأمس.. لا يعني نجاحه اليوم.. ولا يعني أنه لن ينجح غداً..!فشل المدرب اليوم.. لايعني أن فاشل في الماضي.. ولا يعني أن سيفشل غداً..!أمس له ظروف.. واليوم له ظروف.. وغداً له ظروف..!الكيان لن يتوقف على رئيس أو عضو شرف مهما كان إسمه وحجمه..!الكيان لن يتوقف على لاعب مهما كان إسمه وحجمه..!حينما يكون الكيان هو نقطة التوقف عندها. فهذا هو الإحتراف..!حينما يجمعنا الكيان ويكون هو الفصل الأخير لكل خلاف وإختلاف.. فهذا هو الإحتراف..!حينما أضحِّي من وقتي وجهدي وتعبي من أجل خدمة الكيان.. فهذا هو الإحتراف..!

الكيان قائم على خمسة قوائم وهي:الرئيس: وهو رأس الهرم.. والتوقيع الأخير.. والفصل الأخير.. فصل الخطاب..!اللاعبين: مدرب.. لاعب محلي.. لاعب أجنبي.. بإختصار قلب الكيان..المال!قد يكون: رجل أعمال.. شركة.. مشروع إستثماري.. وقد يكون.. سند وظهر.. وإستشاري..!الإعلام: سلطة رابعة.. لسان.. دفاع.. هجوم.. حارس.. دعم معنوي.. بإختصار سلاح الكيان..الجمهور: داعم مستمر.. تشجيع.. ملح وأساس الكيان..!إذا اختلفنا.. أو فشل أحدنا.. أو قصر.. أو تجاوز.. فالمتضرر هو نحن فقط..!إن إبتعد أحدنا سواء.. بإختيار.. أو بقرار. فهو إبتعاد مؤقت.. وتحت مضلة الكيان نبقى..!لن يستطيع أحداً كائناً من كان أن يُخرجك من تحت مضلة الكيان..!هل في يوم من الأيام سأقدم إستقالتي من الكيان..؟هل في يوم من الأيان سأعتزل وأبتعد عن الكيان..؟هل جربت يوماً من الأيام أن تتحدى الصعاب لأجل الكيان..عبدالرحمن بن سعيد – عبدالله بن سعد – بندر بن محمد – محمد بن فيصل –عبدالرحمن بن مساعد – عادل البطي – سامي الجابر – أنا – الثنيان – أبوثنين – التمياط – ياسر – الشلهوب – الدعيع – عزيز– <<< جميعهم متحركون..>>> والكيان ثابت..!الذي أريد أن أصل إليه:: أنه إن لم أنجح على هذا الكرسي اليوم.. سأنجح على كرسي آخر غداً.!!

وزير دفاع الهلال

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/»
«f.aspx?t=12889552

إعلاميون في قفص الاتهام

ثمة كثر من مرتادي المواقع والمنتديات الرياضية يكتبون بأسماء مستعارة وأنا أولهم،وأسباب ذلك تختلف كل على حسب وجهة نظره الخاصة،ولا للحصر فهناك من يحبذ الكتابة باسم مستعار بسبب إعجابه بشخصية معينه لاعب، فنان..إلخ والبعض بسبب حبه لإسم نادي رياضي وآخرون لأخذ حريتهم في إحداث نقد لاذع وغير هادف لبعض زملاء مهنتهم!! جل الأسباب التي ذكرتها تبدو منطقية وواقعية نوعاً ما،عدا السبب الأخير الذي بالتأكيد سيضفي علامات الاستفهام والتعجب عند البعض،خاصةً بعد أن نعرف بأن المقصودين هم بعض العاملين في بلاط صاحبة الجلالة المرئي،المسموع والمقروء،أقولها وللأسف بأن هناك فئة من الإعلاميين يستخدمون عضويات في المواقع والمنتديات بقصد الإيذاء،النيل،والتشكيك بإمكانيات زملاء مهنتهم ولبعض المسئولين عن رياضتنا.والبعض الأخر يستخدمها في كتابة مواضيع وردود يمتدح بها نفسه!! نعم هناك من يكتب مواضيع وفي الأغلب تكون مواضيع قصيرة ومن خلالها يجر بعض الأعضاء لكي يساندونه في تلك الحملة وقد يصل الأمر أحياناً بوجود أكثر من عضوية للإعلامي المعني مما يمكنه من الدخول لموضوعه مرة أخرى ويكتب بعض الردود المسيئة لزميل مهنته.عجبي عجب من تلك الفئة،كيف يجرؤون على مثل تلك الأعمال المشينة والتي تسيء لأنفسهم كإعلاميين مثقفين قبل أن يسيئون لمهنتهم العظيمة والتي يفترض أن يحتذى بأمانتها وعنفوانيتها. وهنا المنطق يجبرني على أن أكون منصفاً في الطرح وذلك من خلال إشادتي ببعض العاملين في بلاط صاحبة الجلالة والذين يظهرون علناً للملأ من خلال عضويتهم المأخوذة من أسمائهم الشخصية كالإعلامي المميز صاحب البرنامج الذي سرق الأنظار في العام المنصرم وهو برنامج «الآخر» في قناة الدوري والكأس لمعده ومقدمه العماني حميد البلوشي هذا الإعلامي الذي له عضوية بموقعنا باسمه الشخصي وله عدة مواضيع ومشاركات أغلبها إن لم يكن جميعها في منتدى كووورة عمانية –الشقيق– وكذلك الإشادة موصولة للمذيع القطري المميز محمد سعدون الكواري صاحب الإطلالة الجميلة في قناة الجزيرة الرياضية والذي أيضاً يملك عضوية باسمه الشخصي في موقع كووورة، وحتماً هناك المزيد والمزيد مِن مَن لديهم عضويات بأسمائهم ويظهرون للجميع دون خوف،وباعتقادي أن أحد الأسباب التي حدتهم على ذلك هي صفاء النية والقوة في الشخصية التي يملكونها،ناهيك على أنهم يعرفون متى وكيف ولمن يكتبون!!شخصياً أفخر وأعتز حينما أشاهد أسماء بعض العضويات في موقعنا وهي مكتوب في بياناتها «إعلامي أو صحفي» نعم أفخر لأن هذا الأمر يكسبنا خبرةً ويزيدنا عزيمة وإصرارا على أن نقدم الكثير لكي نطور من إمكانياتنا الثقافية بشكل عام والكتابية بشكل خاص. وحقيقةً لا أرى ما يعيب أن يملك الإنسان عضوية في المواقع أو المنتديات سواءً باسم مستعار أو باسمه الحقيقي لان الأهم هو كتابة ما يمليه الضمير بكل شفافية والابتعاد عن التجريح الشخصي.وغير هذا فإن الأمر غير مقبول ومبدأ يرفضه كل عاقل. لن أطيل الحديث في هذا الموضوع وسأترك أجوبتكم لأسئلتي المطروحة هي من تضفي رونقا مميزا لهذا الموضوع البسيط في طرحه والمعقد في مضمونه!!همسة قصيرة.. ما تم التطرق له في هذا الموضوع ليس من الوهم أو الخيال..وتبقى نسبة واقعيته 99.9%!!

1 – هل يعقل أن يحدث ما ذكر أعلاه؟ ولماذا

2 – من وجهت نظرك ما هي الفائدة المرجوة من حدوث مثل هذه التصرفات؟

3 – النقص.. الغيرة ودورهما في إحداث تلك الأحداث؟

4 – ما هي سلبيات وإيجابيات استخراج العضوية في المواقع أو المنتدى للعاملين في بلاط صاحبة الجلالة؟

حاير طاير

منتديات كووورة مصرية

http://forum.kooora.com/
f.aspx?t=12865514

شرطي المرور... مانويل جوزيه

هناك تساؤلات مثارة في نفس الكثير من الرياضيين المصريين عامة والأهلاوية خاصة تتعلق بأسلوب لعب الفريق الأول لكرة القدم وهي شكل الأداء الحالي المعتمد على هجمات تسير على وتيرة واحدة عن طريق تمريرات يراها البعض مبالغا فيها بحيث تمر الكرة بشكل متسلسل من المدافعين إلى لاعبي الوسط الذين يتبادلون الكرة أكثر من مرة ثم إلى لاعبي الجنب أو المهاجمين بشكل نمطي يمنع عنصر المفاجأة للخصم ويقلل من عدد الهجمات التي يمكن أن تهدد مرمى الخصم لأن كل هجمة تحتاج وقتا كبيرا لتصل لأقدام المهاجمين وربما لا تصل وإن وصلت تكون مقروءة لحد كبير من قبل المدافعين بسبب النمطية في الأداء برغم امتلاك الأهلي للاعبين يمكن فقط عن طريق الحلول الفردية من قبلهم إنهاء معظم المباريات لصالح الأهلي، وقد زادت الانتقادات لهذا الفكر بعد مباراة الاهلي مع القطن الكاميروني الاخيرة التي فاز فيها الأهلي بثنائية نظيفة في اول ربع ساعة من المباراة ثم أحبطوا جماهيرهم التي انتظرت طوفانا أحمر ومهرجانا للأهداف بعد ذلك.في الحقيقة برغم قرب الرأي السابق للواقع وعدم قدرتي على معارضته من الناحية المجردة ولكن إذا وضعناه قي إطار واقعنا كمصريين ربما يتغير الرأي فهناك آفة عامة تسيطر علينا كمصريين وهي عدم القدرة على تطبيق التعليمات والقوانين حتى وإن التزمنا بها يكون الالتزام لحظي، يزول مع أول ضغوطات تقابلنا في الحياة، خير مثال على ذلك هو سلوكنا في تنفيذ أو عدم تنفيذ قوانين المرور، ففي الساعات التي تمتاز بالانسياب المروري – رغم قلتها – نكون ملتزمين بدرجة معقولة، على عكس اوقات الذروة تجدنا نكسر نفس القوانين من سير في الاتجاه المعاكس إلى كسر للإشارات المهم عندنا هو أن الغاية – الوصول في أسرع وقت – تبرر الوسيلة التي هي عدم تنفيذ القوانين، ولكن هل جربنا يوما الالتزام بهذه القوانين في الأوقات الصعبة؟ لن أقول كلاما إنشائيا مثل أن الالتزام سيجعلنا نصل اسرع فأنا لا أضمن هذا في الوقت الحاضر، ولكن بالتأكيد ما اضمنه أنه سيكون آأمن للجميع وأعدل لمن التزم، وأيضا سيكون أسرع في المستقبل عندما يكون الالتزام هو صفة الجميع، الجانب الثاني في موقفنا من الالتزام هو قدرتنا العجيبة على الالتزام عند المراقبة الشديدة علينا والصرامة في تنفيذ العقوبات الجزائية لمخالفة القوانين وهو شيء كلنا نلمسه إذا رأينا سيارة تقترب من لجنة مرورية تعلم مكانها.

teto_nesta

احتراف الفكر هو الاحتراف

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12856825

بعيدا عن موضوع الساحة الرياضية والسياسية وتعليق مشاركة منتخب الكويت ،،،هناك عدة اسئلة اود اطرحها علي الجمهور الكويتي ومحبين الازرق هل لدينا منتخب قادر علي المنافسة في جميع البطولات؟

هل لدينا قريق قوي وملفت للانظار؟ هل لدينا لاعبين ونجوم تحتار المدربين بهم؟ الجواب؟ لا طبعاا والدليل النتائج والمخزية والام الجمهور طيب ماهو السبب وراء ندرة المواهب واللاعبين المميزين؟ بكل بساطة هو الاحتراف المجنون في الاندية!!!! طبعاا هو الاحتراف الذي يرتقي بالنادي والدوري ليعود بنهاية المطاف ويخفق بالمنتخب الوطني.. هل تعلم ماذا حدث في ايطاليا عام 78 وماذا قرر الاتحاد الايطالي وقف الاحتراف بالدوري الايطالي نهائيا وبعد اربع اعوام ايطالياا بطلة كاس العالم..هل تعلم بان منتخب الكويت عام 96 و98 هو 90 % !من المنتخب الاولمبي عام 92 اي قبل تطبيق الاحتراف هل تعلم بان الدوري البرازيلي 90 %من لاعبية هم برازيليين والدليل الولادة الدورية للمواهب البرازيلية نحن بحاجة الى ولادة مواهب ولاعبين والمشكلة بان 90 % من الاندية تتعاقد مع مهاجمين ومدافعين ومن الطبيعي بان النادي يشرك المحترف بالتشكيلة الاساسية مهما كان مستواه هذا مايقتل طموح اللاعب الكويتي ويشعر بالاحباط وتقل فرص مشاركته....... اسف علي الاطالة ودمتم...

Kuwait77

منتديات كووورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12833638

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=12397698

وطنية ابني

بينما أنا أتصفح فى كوره سودانيه أقرأ كثير من هنا وقليل من هناك فإذا بإبنى يدخل على مقدما عريضة شفهية مليئة بالشكاوى عن أخته الصغيره والتى هى فى شهرها الثالث...وفجأة..سمعنى أهمهم باغنية الراحل المقيم عثمان الشفيع... وطن الجدود.. حينها تنازل عن كل شكاويه ثم قال.... شنو يا بابا يعنى وطن.. نعم ما معنى كلمة وطن.... فقلت له: يعنى البلد الإنت وأبوك وأجدادك منها... وإتولدتو فيها وقبل أن أتنفس الصعداء من صاعقة السؤال الأول ليس لشئ غير أنى إستعجبت من سؤاله وهو لم يكمل عامه الرابع بعد.. فاجأنى بسؤال آخر تلاشت فيه احبال أفكارى قائلا:: يعنى يا بابا الوطن بتاعنا هو امريكا.. لحظتها... إغرورقت عيناى بالدمع الحارق وتناثرت أدمعى دافئة على أوراق مبعثرة كانت أمامى.. عاتبت نفسى ووبختها.. كيف لى أن أضع نفسى فى موقف كهذا ولماذا نسيت أن أشبع غرة عينى بعشق هذه الحروف الثلاثه أم أننى تناسيتها... نعم هى غلطتى.. تناسيت أن أفعلها معللا لنفسى بذلك لظروف العمل القاهره القاسيه فى بلاد الغربه فإبنى لم يرى السودان بعد وهى واحده من مآسى الغربه والتى يدفع ثمنها من إغترب عن الوطن.. لحظتها أقسمت أن لن يكون موقفى بهذا الضعف ثانية وأعلنتها صراحة مع نفسى بأن الوطن سيكون فى حدقات عيون إبنى وبالفعل أضحى إبنى للوطن عين فى منتدانا كلما تصفحته.. أنا على هذا الوضع فإذا بالجميع فى المنتدى يرمى بلونه وإنتمائه المحلى جانبا واضعا سودان العزه والمحبه والسلام والتحدى على رموش عينيه مساندا فريقنا القومى وهو مقبل على مباراته المصيريه أمام الكنغو... نعم إجتمعوا وإتحدوا من أجل الوطن. ولا أعرف لماذا عندما أسترجع صورة الوطن قديما فدائما أراه في النهار.. حيث الشمس والهواء العليل! تذكرت عندما كانت الشمس تستيقظ قبل طلوع الشمس.. يوقظها الشوق للوطن كنت أراها تمد يدها الناعمة بهدوء على الأشجار والبيوت والرمال كنت أراها تحتضن تراب الوطن بحنان كل الأمهات كنت أرى مزاحمة الغيوم لها.. وكأنهما طفلان يلعبان في فضاء الوطن.. فتارة تغطي الغيوم الشمس.. وتارة أخرى ترى الشمس تتحرك يمنة ويسرة.. باحثة عن فجوة بين السحب والغيوم بل وحتى المطر... كنت أرى قطراته تتسابق لملامسة تراب الوطن.. وأعتقد أنه لم تكن تلكم القطرات هي من بنات الغيوم والسحب.. بل أعتقد أن بعضها ليس إلا دموع الشمس التي أبكتها الغيوم لأنها حجبت عنها رؤية الوطن. هكذا كنت أرى الوطن.. بل هو كان كذلك.فليكن غدا الوطن هو إسم لنا جميعا ودمت يا وطنى...

Wad Elobied

طال الانتظار ياسيد خالد



أرشيف استاد الدوحة

السيد خالد الشارع الرياضي العماني يقول لكم.. طال الانتظار.. نعم يا سيد خالد طال الانتظار هذا حال لسان كل رياضي عماني في السلطنه..حتى الان لم نحقق اي انجاز على مستوى الفريق الاول الى متى ونحن على هذه الحال يا سيد خالد..الى متى سنظل على هذه الحال إلا متى سنظل نعاني من فقدان اللقب الخليجي قاب قوسين من تحقيقه..نعم ياسيدي نريد أن نثبت للجميع اننا نستحق بطولة كأس الخليج نعم يا سيدي نريد ان نقول لهم اننا عازمون على تحقيق البطوله في أرضنا وبين شعبنا..سيد خالد بن حمد نعلم وكلنا على ثقه وعلى يقين بأنكم سوف تعملون جاهدين من اجل رفع اسم عمان عاليا وهذا ما يتمناه كل الجمهور العماني..الشارع العماني المتعطش يبحث عن اول انجاز له على المستوى الخليجي.. هذي الفرصه بين ايادينا لن تتعوض في القريب العاجل اتمنى يتم استغلال الفرصه بشكل المناسب..منتخبنا قادر بأن يحقق انجاز خليجي غير مسبوق وهذي الثقه الكبيره لدى الشارع العماني.قبل كل شي ياسيدي التوفيق من عند رب العالمين ومن ثم بمجهودكم ومجهود اللاعبيين سوف نحقق مرادنا بأذن الله..بالعزيمه والاصرار سوف تكون لنا كلمه في نهاية البطوله وهذا ما نتمناه.

خليجي 17 ايام لن تمسح من ذاكرة الجماهير العمانيه سوف تبقى ذكريان لـ سنوات عده..!نعم يا شعبنا الطيب خليجي17 لا أحد ينكر بانها كانت أفضل وأروع الخليجيات التى لعبناها.كنا مسيطرن على البطوله من أظافرها لـ شعر رأسها وكنا قاب قوسين من تحقيق البطوله لو لا ضربات الترجيح التي يعتبرها البعض بانها ضربات حظ.. الاخ.. ولم يحالفنا الحظ وهذا ما كتب لنا الله في هذه البطوله المركز الثاني الذي كان يعتبر انجاز بنسبه لنا في ذالك الوقت ولم نصدق بأننا حققنا هذا المركز الذي لم نحققه من بدايه البطوله كأس الخليج 1970 في البحرين..

خليجي 18 البعض يقول بأنه سيناريو مشابه لـ خليجي 17 والبعض يخالف..؛عموما.. خليجي 18 كانت من أحلى الذكريات التي عاشتها الجماهير العمانيه لن ولن ينساها الجماهير الاحمر..كانت ضربة البدايه من نصيب الاحمر الذي لم يخيب أمال الجماهير المتواجده في استاد زايد. وكانت الجماهير ازادت ثقه من هذا المنتخب وذهب الاحمر بعيدا حتى وصل المباراه النهائيه والجماهير كانت حاضره وبقوه خلف الاحمر..ودق ناقوس الخطر كانت عنوان البدايه المباراه.. والجماهير كانت على الموعد الكل كان ينتظر هذه البطوله بفارغ الصبر..واتت الرياح بما لا تشتهيه السفن وذهبت الكأس لـ أصحاب الارض والجمهور.. والجمهور غير مصدقين بانها تذهب وللمره الثانيه على التوالي من ايدينا يا سبحان الله اراد الله بأن تكون لـ اصحاب الارض والجمهور للمره الثانيه حينها لم تكف الدموع من العين كانت هذه حال عيون جماهير الاحمر في خليجي 18..

خليجي 19 وما أدراك ما خليجي 19 هنا في السلطنه في عاصمتها الحبيب مسقط العامره هنا في مسقط الخير..؛بـ أختصار في سلطنة عمان..؛؛هنا حيث يستقبلكم أبناء عمان في السعاء والرحب هنا عند الشعب الطيب المضايف..؛؛ طال الانتظار......وتمضي الليلة تلو الأخرى وأنا متكئ على شرفتي تبحث عيناي عنك بين أشباح المارة لا يزال قلبي يتعلق بأهداب اللقاء لا أكترث بالزمان أو المكان ما دام يحتضنني الأمل لا تهمني دموعي المنهمرة أو نظراتي المطرقة لن أنكر الحب ولا الشوق كما لن أنسى ساعات الصفا وهمس الليالي ووعد الوفا ومهما تراقصت أمامي الصور في مشاهدها الفاتنة وجمالها الساحر لن استبدلها بسحر جمالك، وجمال سحرك ولن أمل إنتظاري أو دموعي وسأظل بانتظارك يا.... خليجي19...

مسقطاوي كاكا

نبض المنتديات

يوم العنابي الكبير..

اقتربت ساعة الصفر مع الموعد المحدد والذي ترسخ في ذاكرة مشجعي العنابي وهو يوم الاربعاء المقبل الذي سيقابل فيه العنابي الكبير منتخب اليابان في مباراة مفصلية قد تحدد الكثير في مشوار السباق للوصول الي نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا 2010 عن المجموعة الاولي..الكثير من النقاط والقوي المشتركة سوف تجمع مابين المنتخبين في اللقاء الذي يستضيفه ملعب جاسم بن حمد في نادي السد وهي المباراة التي من المنتظر ان تشد الانظار لانها ستكون سجالا بين فريقين يملك كل واحد منهما اربع نقاط ويملكان الدافع والعناصر من اجل الكسب والتقدم ونحن بطبيعة الحال نتمني الليلة عنابية خالصة ليؤكد فيها المدرب ميتسو ولاعبيه انهم قدر التحدي والامل الكبير والحلم العريض..

يدخل العنابي المواجهة بعد معسكر مطول ومباراتين وديتين خاضهما مع منتخبي ايران وكوريا كانا كلمة السر في اكمال الاعداد لاستضافة الساموراي الياباني والذي نتمني ان يكرمه العنابي بالاهداف التي تنهي اللقاء وتحسم النقاط الثلاث باعتبار ان المنتخب الياباني اصبح في الوقت الحالي هو المنافس والهاجس للعنابي في المشوار الحالي لان المنتخب الاسترالي الذي حقق انتصارين متتاليين علي اوزبكستان وقطر سيكون هو المرشح الابرز لتصدر المجموعة بلامنازع وهو سيحل ضيفا علي البحرين في المنامة وتشير التوقعات لتحقيقه فوزا ثالثا وبالتالي جاء تركيز العنابي علي مواجهة اليابان ليحسم الكثير في الوقت الحالي بعد التعادل المفاجئ في المباراة السابقة مع الاحمر البحريني..

عودة اللاعبين المصابين تمثل الاوراق الرابحة للمدرب الفرنسي برونو ميتسو والذي تنفس الصعداء بعد استشفاء بلال محمد وماركوني اميرال وايضا العودة المنتظرة للمهاجم سيد البشير لان ميتسو والذي اشتكي من غياب بلال وماركوني في المباراة الماضية مع استراليا لن تكون لديه الحجة في غياب لاعبين عن المباراة بعد انضمام الحارس الاساسي محمد صقر الذي لم يشارك هو الاخر امام الاسترالي بسبب الايقاف وبالتالي اصبحت قوة المنتخب مكتملة في الوقت الحالي من اجل الاجهاز علي الفريق الياباني الذي يسعي هو الاخر للتعويض بعد تعادله المفاجئ مع اوزبكستان في الجولة الماضية بمدينة يوكاهاما وهو التعادل الذي حرم اليابانيين من الحصول علي النقطة السادسة ليكون بمثابة الهدية للعنابي والذي اصبح عليه تقبل الهدية الثمينة بالفوز علي اليابان..

جمهور العنابي يتوقع ان يكون حضورا كعادته ومنذ وقت مبكر علي ملعب جاسم بن حمد في نادي السد من اجل الوقوف مع الفريق وتقديم الدعم المعنوي له في مباراة لاتقبل القسمة علي اثنين وسيكون الانتصار فيها هو الاهم وهو المطلب الاول والاخير من اجل انعاش الحلم مجددا للوصول الي بوابة جنوب افريقيا في العام بعد المقبل..

المحرر

أمم لاتبنى إلا على سواعد الرجال

علمتني الحياة في ظل العقيده أننا كأشخاص وأفراد وأمم لانبني انفسنا ولا أمتنا ولاحياتنا الا بسواعدنا حين تأسس هذا المنتدى قبل 3 سنين...كان يجمعنا هدف أكبر من مجرد نادي كرة قدم نشجعه في تسعين دقيقه!! مازال هدفنا أن نصنع من بعضنا البعض رجال قادرين على قيادة أمتهم وناديهم الى مزيد من الرقي والتقدم والتطور!! نحن نسافر ونجول.......نعرف أن أحترامنا للاخرين هو بداية وصولنا الى قلوبهم والتأثير فيهم التزامنا بأساليب الحوار والنقاش من أداب الاسلام.....نقدنا البناء للأخرين ثق أنه يطور منهم ويجعلهم من الافضل الى الافضل قد لاتكون النتائج على قد مانتمنى لكن في وجهة نظري فأن أمامي نخبة شباب العربي وقطر الحقيقه لايوجد لدينا في ظل الظروف عبر المنتديات سوى التعبير عن أرائنا بشكل صريح في أحترام للأخرين واستقراء للواقع والمستقبل!! نكتب ونوضح وننصح ونوجه....نقول لك أقرأ وتعلم وتتطور...قد تقرأ لي اليوم وقد أجدك في منصب قيادي ساعتها أتوقع بأنك ستحقق هدفك وهدفي وهدف الجمهور كلكم يامن تقرأون لنا في المنتدى أبناء ناس وأصل وفصل وسعيد أن أعرفكم حين نحذف مقال أو نصيب باند فهذا نحن نسعى أن نحافظ على صورتكم الصافيه في قلوبنا وقلوب الناس ونرحب برأيك الغير جارح....والله لا نحذف مقالك لأننا كما تهجونا بأننا مطبلون!! لكن لأن أسلوبك لايتناسب مع ماتربيت عليه من مكارم الاخلاق.... أتوقع أن قضية علي الملا الاخيره لم تكن بعيده عنا....لكن صدقونا فأننا نحرص دوما على أستقبال الجميع وتوجيههم.....وعند صندوق الاقتراع لكل منهم حرية الرأي نحن نعرف بأن الادارات الحاليه والسابقه وللأسف المستقبليه لم ولن تأتي بالجديد ونحن أذ نكتب هذا الكلام فأننا نسعى للرقي بكم عل الله يفتح بكم مستقبل جميل ومشرق نراه فيكم خير من يمثل ويتكلم ويصرح ويعمل بأسم أبناء شرق... أتوقع أنكم الان فهمتم حقيقة دور منتدانا....في بناء رجال ترتفع على سواعدها الامم...

ريح الشمال

منتديات النادي العربي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=66996

بعد سقوط الأهلي والشمال ومسيمير

الأجواء تشتعل في دوري الدرجة الثانية



تقام مساء اليوم الإثنين أربع مباريات في الأسبوع الرابع من دوري الدرجة الثانية للموسم الحالي حيث يستضيف ملعب حمد بن خليفة بالأهلي مباراتين الاولى الخامسة والنصف ويلتقي فيها المرخية مع معيذر والثانية في السابعة والنصف ويلتقي فيها الشرطة والجيش فيما يستضيف ملعب الخور مباراتين الاولى الخامسة والنصف ويلتقي فيها الشمال مع الشحانية والثانية في السابعة والنصف وتجمع الاهلي مع مسيمير وجميع مواجهات اليوم غاية في الاهمية لجميع الفرق سواء التي تنافس على القمة او التي تسعى لتعديل وضعها في جدول الترتيب خاصة وان الجولة الثالثة من الدوري شهدت العديد من المفاجآت المثيرة غير المتوقعة والتي قلبت الحسابات في جدول الترتيب وذلك بخسارة الاهلي والشمال ومسيمير من معيذر والجيش والشرطة فيما شهدت الجولة ذاتها الفوز الاول للمرخية وللشرطة و سقوط الاهلي جاء امام معيذر 3/ 4 فيما سقوط الشمال بالخمسة على يد فريق الجيش اما مسيمير فسقط في قبضة الشرطة 1 / 2 اما المرخية فخطف فوزا صعبا من الشحانية بهدف نظيف وبهذه النتائج المثيرة التي شهدتها الجولة الثالثة من الدوري يواصل الجيش تغريده خارج السرب بثلاثة انتصارات حيث رفع رصيده الى النقطة 9 على قمة جدول الترتيب فيما فريق الاهلي بخسارته امام معيذر تجمد رصيده عند النقطة 6 ومعه بنفس الرصيد فريق معيذر اما الشمال ومسيمير لكل منهما 4 نقاط في جدول الترتيب اما الشرطة والمرخية فحصل كل منهما علي أول ثلاثة نقاط هذا الموسم فيما ظل رصيد الشحانية خالي من النقاط وحيدا في قاع الترتيب في جدول الترتيب. ولا شك أن النتائج المثيرة التي شهدتها الجولة الثامنة من دوري الدرجة الثالثة ستلقي بظلالها على شكل وطبيعة المنافسة في الاسابيع المقبلة خاصة وان جميع الفرق التي تعرضت للهزيمة في الجولة الثامنة هي من الفرق المرشحة بقوة للمنافسة على اللقب وبطاقة الصعود الى دوري الدرجة الاولى وبالتالي نتائج الجولة الثامنة جاءت بمثابة جرس انذار مبكر لجميع الفرق التي سقطت في بئر الخسارة وفي مقدمتهم فريق الاهلي لانه اضاع الفوز من بين يديه امام معيذر وفرط في فوز كان في متناول يده لذا تعتبر خسارة الاهلي من معيذر بمثابة خسارة مضاعفة لانها قربت باقي الفرق المنافسة منه وفي المقابل لو استطاع الاهلي ان يحقق الفوز على معيذر لوسع الفارق الى خمسة نقاط بينه وبين مسيمير والشمال لكن خسارتهم جميعا جعل الفارق بينهم نقطتين فقط لذلك لم يستفيد الاهلي منها.

الخسارة التي تعرض لها الاهلي من معيذر 4/3 هي خسارة مضاعفة للفريق الاهلاوي لان الفرق المنافسة له هي الاخرى تعرضت للخسارة وبالتالي لو حقق الفريق الفوز لحقق مكسبا كبيرا بتوسيع الفارق بينه وبين الفرق المنافسة له على القمة وبطاقة الصعود كما ان فوز معيذر على الاهلي هو فوز مضاعف لانه تحقق على فريق كبير مرشح للمنافسة اضافة الى انه حصد ثلاثة نقاط هامة جعلته يدخل في الصراع المباشر على قمة ترتيب الفرق المنافسة حيث وصل رصيده الي 6 نقاط وهو نفس رصيد الاهلي..

وجاء فوز معيذر على الاهلي بطريقة غريبة جدا حيث استطاع معيذر ان يحول تأخره 3/1 الى فوز 3/4 في الربع ساعة الاخيرة من المباراة وسط حالة من عدم الاتزان عاشها الفريق الاهلاوي ومدربه التونسي مراد محجوب الذي لم يحرك ساكنا طوال المباراة كما ان المدرب يتحمل الجزء الاكبر من مسؤولية هذه الخسارة لانه اجرى تبديل في الشوط الاول من المباراة دون داعي عندما كان الفريق متقدما 1/2 وذلك بنزول احمد رحمة الله بدلا من شاهين علي وهو تبديل لا يوجد له مبرر خاصة وان الفريق كان يسير بخطى ثابتة في المباراة لكن بعد ذلك حدث خلل كبير في خط الدفاع واستفاد منه معيذر واستطاع ان يخطف فوزا مهما وهذه الخسارة للاهلي يجب ان لا تمر مرار الكرام على مسؤولي النادي وعليهم الاستفادة منها حتى لا تتكرر مرة اخرى مستقبلا خاصة وان كل نقطة سيكون لها ثمنها في المباريات المقبلة من الدوري في اطار المنافسة الشرسة والقوية بين الفرق.

هذا ويوم بعد يوم يرسخ فريق الجيش مقولة الفريق الذي لا يقهر حيث لعب الفريق حتى هذه اللحظة 22 مباراة في مسابقات الدرجة الثانية منذ ان شارك فيها من الموسم الماضي ولم يخسر في اي مباراة وتعادل فقط في مباراتين في دوري الموسم الماضي وبالتالي فوز الجيش على الشمال يعتبر امرا طبيعيا ومنطقيا في ضوء المستويات التي يقدمها كل فريق في الموسم الحالي ولكن المفاجأة في الخسارة الكبيرة التي تعرض لها الشمال بالخمسة دون مقابل وهذه الهزيمة ربما تكون مفيدة للفريق الشمال اذا استطاع ان يستفيد منها سريعا ويعالج اخطاءه ويعيد ترتيب اوراقه سريعا حتى لا يقع فيها مرة اخرى في المباريات المقبلة من الدوري اذا اراد المنافسة على بطاقة الصعود فيما فريق الجيش لا يعرف الرأفة وهي من مميزات هذا الفريق القوي ومدربه محمد العماري حيث يتعامل مع جميع المباريات بقوة ومن اجل هدف واحد وهو الفوز والنقاط الثلاثة بصرف النظر عن الفرق المنافسة.

في حين اثبت فريق الشرطة انه قادم بقوة من اجل اثبات ذاته وقدارته في دوري الدرجة الثانية ليس فقط لانه حقق الفوز على مسيمير هذا الاسبوع بهدفين مقابل هدف ولكن الفريق بخلاف الفوز الهام الذي حققه هذه الجولة فهو يقدم مستويات جيدة للغاية وفي تحسن من مباراة لاخرى وخسارته في الجولة الاولى من الدوري امام معيذر 2/ 3 جاءت صدفة لانه كان الأفضل والأخطر.

فيما استطاع فريق المرخية ان يذق طعم الانتصارات للمرة الاولى هذا الموسم بعد ان خطف فوزا صعبا من الشحانية بهدف دون رد في مباراة متوسطة المستوى من الفريقين ولا شك ان هذا الفوز الاول سيكون دفعة معنوية للمرخية ومدربه اشرف طلحة في المباريات المقبلة.

كل اثنين

العنابي وشخصية الفوز

ربط مدرب المنتخب القطري ميتسو الفوز على المنتخب الياباني بالأسلوب بمعنى أن يفرض العنابي أسلوبه ويتحكم بالمباراة ولكن كيف يستطيع منتخب من فرض أسلوبة في ظل عدم بناء شخصية للمنتخب؟ يجب أن تكون للعنابي شخصية واضحة المعالم نتعرف من خلالها عن صفات ومميزات ونقاط القوة والضعف ثم نتعرف على الأسلوب المناسب لهذا المنتخب فكيف يريد ميتسو من اللاعبين بفرض أسلوبهم وهو لم يستقر على تشكيلة ثابتة تستطيع أن تنسجم وتتفاعل وتتكيف مع بعضها ؟ هل لدى المنتخب القطري شخصية محددة نتعرف من خلالها عن منهجية المنتخب في المباراة أو المباريات المقبلة ؟ بمعنى هل المنتخب القطري من المنتحبات الهجومية أو التي تعتمد الدفاع أو التي تراهن على قوة وترابط منطقة وسط الملعب ..الخ.

ثلاث مباريات لميتسو مع العنابي واحدة رسمية واثنتين ودية وخلال الثلاث مباريات مثل المنتخب عدد يفوق العدد المفروض في مثل هذه المرحلة التي تتطلب التركيز واختيار (الأجود) فهل من الأجود ومن مصلحة العنابي أن يضم المصابين؟ هل أصبح من مهمات المنتخب تجهيز المصاب ؟ فكيف يتم إعداد اللاعبين المبتعدين من خلال المباريات الودية وتجاهل إعدادهم في مباريات أنديتهم؟ أليس من الأفضل السماح لمدافع المنتخب بلال محمد من اللعب مع نادية قبل اللعب مع المنتخب؟ ففي المباراتين الوديتين طغى اللعب الفردي على اللعب الجماعي وهذا ضعف وليس قوة وافتقد المنتخب للمساندة الدفاعية كمجموعة ولذلك عانى خط الدفاع ومع ذلك فان خط الدفاع في المباراتين لم يكن باسماء ثابتة!

وافتقد العنابي للاعب رقم واحد (الجماهير) في ظل تواجد جماهير إيرانية وكوريا وكأن العنابي يلعب خارج الدوحة! حتى في المباريات الودية والتي تسبق المبارايات الرسمية ذات الأهمية كما هي مباراة العنابي مع المنتخب الياباني فإن للحضور الجماهيري تأثير مهم جدا من خلال تعايش اللاعبين مع ظروف مشابه لظروف مباراة اليابان وإذا افتقد اللاعبين الجماهير في المباريات الودية الدولية وحضروا في مباراة اليابان فان اللاعب (قد) يعيش تحت ضغط جماهير (محبط) بدلا من أن يكون (محفز) خصوصا كلما تأخر تسجيل الهدف وبتالي فان اللاعبين سيكونون مطالبين بالتبكير في تسجيل هدف والتبكير قد يقود إلى فقد التركيز والسبب غياب غير مبرر للاعب رقم واحد (الجماهير) عن حضور المبارايات التجريبية .

من خلال مشاهدتي لمباراتي العنابي مع إيران وكوريا الجنوبية برغم من أنهما مباراتين تجريبيتين إلا ان العنابي بدون شخصية تستطيع ان تفرض أسلوبها .

أتمنى ان يكون ميتسو قد استفاد وأفاد العنابي من المباراتين وأن نشاهد العنابي بشكل مختلف عما شاهدناه وأن يكون الفوز حليفة فالقادم (أصعب).

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

ثنائي أهلاوي على قمة الهدافين

ثنائي هجوم الأهلي المكون مشعل عبد الله واوليفيه لكل منهما أربعة أهداف حيث سجل مشعل في هذه الجولة هدفين رفع بهما رصيده الى اربعة فيما اوليفيه سجل هدفا في هذه الجولة ليصل عدد اهدافه الى اربعة وهو نفس رصيد مهاجم فريق الجيش عبد القادر الياس وبذلك يتربع هذا الثلاثي على قمة الهدافين فيما يأتي كل من محمد رزاق مهاجم معيذر بعد ذلك برصيد ثلاثة اهداف ثم يأتي كل من زهير بليونس واسماعيل محمد و عبد الله عائش من الجيش وموسي اتيني من مسيمير برصيد هدفين في المركز الثالث في صراع الهدافين فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم هدف واحد وهم الكس وكسولا من مسيمير وسعيد لاب وياسر ابو بكر ومحمود سعد من الجيش و محمد جمعة وسامبا وحاجي صفر من معيذر وسلمان زايد و مبارك السعدي وغولاس غوديه وربيع يوسف من الشرطة وحمد السادة من الشمال وايدو من الشحانية وكنتامبو من المرخية ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الاسابيع المقبلة في الدوري خاصة وان اللاعبين يبحثون عن تسجيل مزيدا من الاهداف في الدوري.

حالة طرد واحدة من نصيب الشرطة

جاءت الجولة الثالثة من الدوري بحالة طرد واحدة في المبارايات الأربعة التي اقيمت فيها وكانت من نصيب غولاس غوديه لاعب الشرطة وهو دليل على اللعب النظيف من جميع الفرق حين كانت الجولة الثانية من الدوري قد شهدت حالتي طرد الاولى كانت من نصيب لاعب الشمال رامي عمر والثانية من نصيب محمد المانع لاعب مسيمير فيما الجولة الاولى كانت قد شهدت ثلاثة حالات طرد حيث كان نصيب الشمال منها حالتين لكل من عبد الله المنصوري وابراهيم سبيت والحالة الثالثة كانت من نصيب عباس المالكي مهاجم مسيمير

وبكل الأحوال فان حالات الطرد الخمسة التي شهدتها الجولة الاولى والثانية وجميعها من نصيب فريقي الشمال ومسيمير كان بمثابة مؤشر خطير على الطريقة التي يلعب بها لاعبي الفريقين وجاءت الجولة الثالثة نظيفة حيث استفادت الاندية من الحالات السابقة التي شهدتها الجولتين الماضيتين.



اعتذار إيراني عن ملاقاة الكويت بسبب التجميد

اعتذر المنتخب الايراني لكرة القدم عن عدم الحضور إلى الكويت لاقامة معسكر تدريبي قصير لمدة يومين قبل السفر إلى الامارات لملاقاة منتخبها يوم بعد غد الاربعاء في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم. وكان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد وافق على استضافة المنتخب الايراني، وخاطب الهيئة بهذا الخصوص لتوفير ميزانية الاستضافة ووافقت الهيئة، الا ان الاتحاد الايراني اعتذر بعد ان جمد الاتحاد الدولي الكرة الكويتية، وكان يفترض ان يصل المنتخب الايراني إلى الكويت امس الأول.

عاد محسن صالح فعادت معه الأسماء التي استبعدها موريس

ما ان عاد المدرب المصري محسن صالح لقيادة المنتخب اليمني إثر إقالة البرتغالي موريس السريعة، حتى عادت قائمة اللاعبين القديمة للمنتخب اليمني من جديد، ليتأكد ان السبب الرئيس في إقالة البرتغالي موريس الذي تكبد الاتحاد دفع مستحقاته بحسب العقد الموقع معه، كان هو رفضه لمطالب مسؤولي اتحاد الكرة بإعادة بعض الاسماء الكبيرة إلى القائمة والتي كان موريس قد استبعدها، وابرزها نجم الهجوم علي النونو ونجم الوسط علي العمقي، وأمر استبعاد موريس لعدد من الأسماء البارزة المعروفة كان هو آخر العهد في العلاقة بين موريس واتحاد الكرة والتي لم تستمر طويلا وانتهت بإقالته وعودة محسن صالح مجدداً لقيادة المنتخب، بالرغم من ثورة الغضب التي شنها بعض مسؤولي اتحاد الكرة على محسن صالح بعد تركه للمنتخب بسبب ظروف صحية، ثم ما كان من أمر التعاقد الغريب مع موريس، غير ان محسن صالح عاد أخيراً، لتعود قائمة لاعبي المنتخب التي يريدها اتحاد الكرة، وجل القائمة ظل محسن صالح يعتمد عليها منذ خليجي 18 الذي اعقب توليه مهمة قيادة المنتخب اليمني، مع إضافة بعض الأسماء الشابة مثل «عبد الله موسى ومعاذ عساج وعبد الكريم القطوي» التي كان محسن صالح قد دفع بعضها في اوقات مختلفة من قبل، واسماء جديدة أخرى مثل فهد با ميلوح وسليمان العديني ونجم الهلال أكرم الصلوي الذي ظل محسن صالح يأخذ عليه عدم التزامه ولذلك لم يضمه إلى قائمة المنتخب، والقائمة الجديدة الأخيرة التي أعلن عنها محسن صالح ضمت 30 لاعباً دخلوا معسكراً إعدادياً في صنعاء استعداداً للاستحقاقات القادمة وابرزها خليجي 19 المزمع إقامتها في سلطنة عمان خلال الفترة من 4 – 17 يناير من العام القادم 2009، وكذا تصفيات كأس اسيا التي يستهلها المنتخب اليمني بمواجهة أمام المنتخب الياباني في طوكيو يوم العشرين من يناير، وبحسب مصادر اتحاد الكرة سيخوض المنتخب كذلك معسكرا خارجيا في تونس مع نهاية نوفمبر الجاري ولمدة اسبوعين سيجري خلاله عددا من المباريات التجريبية يهدف من خلالها الجهاز الفني إلى الوقوف على مستوى اللاعبين والمنتخب قبل الاستقرار على القائمة النهائية وخوض مباريات دولية يجري الترتيب لإقامتها من قبل اتحاد الكرة الذي كان قد طلب بغرابة لعب لقاء ودي مع المنتخب القطري، وكما هو متوقع لم يحظ الطلب بقبول المسؤولين في اتحاد الكرة القطري، والسبب واضح وهو انشغال المنتخب القطري بتصفيات كأس العالم ووقوع المنتخبين في مجموعة واحدة في خليجي 19، هذا وقد ضمت قائمة المنتخب المعلنة ثمانية لاعبين من الهلال هم سالم عبدالله عوض ومحمد إبراهيم عياش ومحمد صالح يوسف وصالح الشهري وياسر باصهي وعلي مبارك وأكرم الصلوي ومنصر باحاج، وخمسة من نادي الصقر خالد الطاهش وباسم العاقل وعبد الله موسى ومعاذ عساج وهيثم الأصبحي، واربعة من التلال فرج بايعشوت وأحمد الوادي وعبدالله يسلم وخالد بلعيد، وثلاثة من شعب إب محمد العماري وأكرم الورافي وياسر البعداني، ولاعبين من كل من نادي أهلي صنعاء علي النونو وعلاء الصاصي، ونادي حسان زاهر فريد، أوسام السيد، وشعب حضرموت علي العمقي وفهد باميلوح، وأربعة لاعبين آخرين هم ريان هيكل من الشعلة، وسعود السوادي من اليرموك، وسليمان العديني من شعب صنعاء، وعبد الكريم القطوي من اتحاد اب.

ناصر الحربي

كاسك يا آسيا أبيض..

تواصلت أفراح الإماراتيين بلقب كأس آسيا للشباب بكرة القدم حيث نجح منتخبها الوطني للشباب تحت 19 سنة من دخول التاريخ من أوسع أبوابه بفوزه بأول لقب على مستوى القارة الصفراء بتفوقه بجدارة على منتخب أوزبكستان بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما احمد خليل في الدقيقتين 32 و71 ليؤكد تأهله لنهائي كأس العالم التي تستضيفها مصر 2009.

وأكد يوسف السركال نائب رئيس الاتحاد الآسيوي رئيس اتحاد الكرة السابق أن توقعاته قبل عامين صدقت الآن بأن مستقبل الكرة الإماراتية في منتخبات القاعدة الإماراتية السنية سيكون له شأن كبير وقد تحققت الرؤية بتأهل المنتخبين لنهائيات كأس العالم للشباب والناشئين مما يتطلب المحافظة على تلك الصفوة من الواعدين مما يؤكد أن الفرصة ستكون متاحة أمامهم للدخول في قائمة المنتخب لكرة القدم خلال الموسمين القادمين بعد أن نجحوا في بلوغ النهائيات بكل جدارة للمباراة النهائية وسط اهتمام القيادة الرشيدة وكل المسؤولين مما يؤكد أن كرة الإمارات على موعد مع المجد.

وذكر السركال بان الوقت قد حان لإتاحة الفرصة لتلك الكوكبة للاحتراف بالأندية الأوروبية الخارجية وليس بالضرورة بأندية الممتاز بهدف إكسابهم المزيد من الاحتكاك واكتساب الخبرات وصولا للعالمية في ظل الدعم والاهتمام الذي تحظى به الكرة الإماراتية من القيادة الرشيدة.

وصف خليجي ١٩ بأنها اختبار حقيقي لفييرا

علوان: إقصائي تم بـ «خديعة» وثمانية العين لها أسبابها!



عندما تسلم المدرب يحيى علوان مهمة قيادة فريق دبا الفجيرة الاماراتي في الموسم الماضي ونجح في نقل الفريق الى الواجهة لم يدر بخلده انه سيودعه ذات يوم بطريقة دراماتيكية كما حصل قبل ايام تحت وطأة الخسارة الثمانية التي تعرض لها الفريق امام العين في بطولة كأس رئيس الدولة ودفع علوان ثمنها بالاقصاء من مهمته كرد فعل سريع لادارة النادي التي كانت متمسكة بخدماته حتى اللحظة التي سبقت المباراة. «استاد الدوحة» حاورت المدرب المخلوع عبر الاثير حول ما جرى وتداعياته وامتد الحديث ليشمل مستقبله التدريبي والمنتخب العراقي وفييرا واموراً اخرى شتى.

قلت له اولا كيف تنظر الى قرار اقالتك من مهمتك مع دبا الفجيرة؟

– للاسف الشديد شعرت ان القرار جاء مبيتا واقرب الى الخديعة بعد ان علمت ان ادارة النادي قد استقطبت مدربا برازيليا قبل مباراتنا مع العين واجلسته على المدرجات ليتابع المباراة ولم اكن اعرف بذلك ويبدو ان لاعبي الفريق كانوا على علم بهذا الامر باستثناء الثنائي العراقي المحترف حيدر عبودي واحمد خضير والحقيقة فوجئت بقرار الاقالة لان الادارة سبق ان رفضت طلبي بالاستقالة مرارا وتكرارا واعربت عن تمسكها بخدماتي.

للثمانية أسبابها

بتقديرك لماذا تعرض فريقك للهزيمة القاسية امام العين؟

– للخسارة اسبابها بالطبع ومنها فارق الامكانات الكبير فنيا وبشريا وماديا بين الفريقين فالعين فريق كبير ومتخم بنجوم المنتخب الاماراتي وعدد من المحترفين الاكفاء ويكفي ان مبلغ عقود لاعبيه المحترفين الاربعة تجاوز 100 مليون دولار يقابله مبلغ 200 الف دولار قيمة عقود محترفينا الثلاثة وعليك ان تتصور هذه الفوارق الشاسعة امام فريق ناشئ يلعب في الدرجة الثانية وبامكانات ضعيفة والحقيقة ان لاعبينا دخلوا المباراة وفي اذهانهم الخسارة سلفا من دون هواجس بمقارعة العين وهذا وحده سبب كاف للانهيار رغم محاولات الاصلاح التي لم تجد نفعا.

لكن حال الفريق لم يسر قبل فاجعة العين؟

– هذا صحيح وقد شعرت بالحرج من وضع الفريق لذلك حاولت انهاء مهمتي اكثر من مرة بعد ان ادركت صعوبة التواصل مع فريق غادره افضل نجومه باتجاه دوري المحترفين بصفقات مجزية مما استوجب تعويضهم بعناصر شابة قليلة الخبرة والمراس كما عانينا من عدم تفرغ اللاعبين المرتبطين باعمالهم الوظيفية لذلك كانوا يحضرون للوحدات التدريبية مرتين في الاسبوع وفوق هذا وذاك كنت اشعر بوجود مشاكل بين عناصر الفريق واخبرت الادارة بذلك بيد ان الحال لم يتغير.

الأمس غيره اليوم

بعد أن عرفت واقع فريقك لماذا جددت العقد اذاً؟

– امضيت مع الفريق موسما ناجحا للغاية وقدته لتحقيق نتائج لم يحصل عليها من قبل حتى اطلقوا على الموسم الماضي بالفترة الذهبية للفريق لذلك كان لابد من مواصلة النجاحات فلم اتردد في قبول عرض التجديد ولم اكن اتوقع ان يتغير الحال بهذه السرعة تحت وطأة ما احدثه دوري المحترفين من تغيير كبير على خارطة الفرق حتى اصبح احدى المشاكل التي تعاني منها الفرق الاخرى ومع ذلك واصلت عملي بالروحية ذاتها بيد ان الحظ لم يحالفنا فخسرنا ثلاث مباريات في الوقت بدل الضائع ولا ادري ما السر في ذلك.

هل كنت مرتاحا لاداء الثنائي العراقي حيدر عبودي واحمد خضير؟

– بالطبع فقد قدم اللاعبان اداء جيدا برغم ما عانياه من قلة التعاون معهما لاسباب لم اجد تفسيرا لها.

هل انت نادم لعدم قبول عرض الطلبة والبقاء مع دبا الفجيرة؟

– لا اخفيك سرا انني رحبت بالعرض الطلابي وكنت جاهز تماما للالتحاق بالفريق ولكن تمسك ادارة النادي الاماراتي واقناعي بالبقاء مع الفريق دفعني للاعتذار للطلاب، كما اشير هنا الى انني لو تركت النادي الاماراتي بمشيئتي لتوجب علي دفع قيمة الشرط الجزائي المثبت بالعقد.

عقود في الانتظار

أتكمل الموسم مدربا ام تركن للراحة بعدما حصل؟

– وصلتني عدة عقود خاضعة الان للدراسة والتقويم اقربها الى نفسي عرض نادي الكرامة السوري صاحب التاريخ والانجازات والمشاركات الخارجية الناجحة وربما تفصح الايام المقبلة عما هو جديد بهذا الشأن.

كيف ترى قرعة خليجي 19 وما هي حظوظ المنتخب العراقي؟

– بتقديري ان القرعة وفرت على المنتخب العراقي الضغوط النفسية عندما جنبته مواجهة منتخبي قطر والسعودية في البداية تأسيسا على مبارياته الاخيرة مع المنتخبين الشقيقين فالمنافسة مع منتخبي عمان والبحرين ستكون فنية بحتة بعيدا عن الحسابات الاخرى التي ستؤثر مبكرا في الجانب النفسي للاعبين، اما بالنسبة لحظوظ المنتخب فهي لا تختلف عن حظوظ المنتخبات الاخرى وبإمكانه الحصول على اللقب لو احسن التحضير وأعد عدته للحدث بشكل جيد.

الا تعتقد بان مشكلة حضور المحترفين في فترة الاعداد ستتكرر؟

– هذه المشكلة لا تخص المنتخب العراقي فقط بل هي مشكلة عالمية تحدث لجميع المنتخبات التي لديها لاعبون محترفون خارج بلدانهم والعبرة هنا بجاهزية اللاعب المحترف وقوة المسابقة التي يخوض غمارها وفي هذا الاطار اتوقع ان يكون هوار الملا محمد نجم الحدث الخليجي المقبل لانه احترف في القارة العجوز وكسب الكثير من الفوائد عند مشاركته في منافسات بطولة الاندية الاوربية.

وكيف تنظر الى مهمة فييرا مع المنتخب؟

– اعتقد ان البطولة ستكون فرصة حقيقية لكي يثبت فييرا جدارته بعد ان قيل الكثير حول نسبة الدور الذي لعبه في تحقيق انجاز اسيا الخالد مع الاخذ بالاعتبار اختلاف ظروف المنتخب عن تلك الفترة.

هل انت مع التجديد أو الاعتماد على المحترفين كليا؟

– بالتأكيد اقف مع تدعيم صفوف المنتخب بدماء جديدة لخلق جو من المنافسة بين اللاعبين كما حصل في كأس اسيا وغاب في التصفيات المونديالية والفرق بالنتائج واضح للجميع ولا يحتاج الى شرح طويل فاللاعب يجب ان يشعر بوجود من ينافسه على مركزه حتى يطور مستواه ويلتزم بالتدريب.

فييرا يعلن تشكيلة الرديف لبطولة النرويج



أعلن الجهاز الفني بقيادة المدرب البرازيلي جورفان فييرا الذي يشرف على تدريبات المنتخب العراقي الرديف عن تشكيلة تضم 20 لاعبا من الدوري المحلي للبدء في التدريبات استعدادا للمشاركة في بطولة النرويج الدولية التي تقام في العاصمة الأردنية عمان للمدة من 22 ولغاية 28 من الشهر الجاري. وقال مساعد المدرب رحيم حميد إن القائمة التي تم تسليمها للاتحاد العراقي لكرة القدم ضمت 20 لاعبا هم محمد كاصد وعلاء كاطع وعلي مطشر واوس ابراهيم ووليد خالد وازهر طاهر وجابر شاكر وفريد مجيد ونبيل عباس ونبيل صباح ومحمد فيصل وخلدون إبراهيم واحمد عبد علي ومحمد قابل وهلكورد ملا محمد ومصطفى كريم واحمد فاضل واكرم هاشم وياسر عبد المحسن.

وأضاف أن موعد البدء بتدريبات المنتخب الرديف مرهونة في الحصول على تأشيرة الأردن، فإذا حصلت التأشيرة بوقت مبكر سيسافر المنتخب إلى عمان للتدريب هناك، أما إذا تأخرت فان المنتخب العراقي سيباشر تدريباته في ملعب الشعب الدولي ببغداد لحين موعد السفر.. يشار إلى أن بطولة النرويج تشارك فيها أربعة منتخبات هي العراق والنرويج وسوريا والأردن.

بغداد - صلاح الفتلاوي

تأكيداً لسوء الإدارة عاد لقيادة المنتخب اليمني بعد إقالة البرتغالي موريس

محسن صالح انتصر لزوران وسعدان وهزم عشوائية الاتحاد اليمني



مفاجأة مدوية أحدثها اتحاد الكرة اليمني بإعلانه عودة المدرب المصري محسن صالح لقيادة المنتخب اليمني، بعد ان كان الاتحاد قد تعاقد مع البرتغالي جوزيه موريس مدرب نادي الملعب التونسي في ظل ظروف غامضة حينها تتعلق بموقف المصري محسن صالح من ذلك خصوصاً وان جهازه الفني المساعد كان قد بقي في اليمن مستمراً في الإشراف على المنتخب بقيادة مساعده حمزة الجمل، وكذا تتعلق بكيفية التعاقد مع البرتغالي موريس في نفس الوقت الذي كان فيه ما زال رسمياً يقود نادي الملعب التونسي، قبل ان يترك الملعب التونسي مفضلاً مهمة قيادة المنتخب اليمني وكنا قد تحدثنا عن ذلك في استاد الدوحة في حينه قبل توقيع العقد معه.

وعودة المصري محسن صالح لتدريب المنتخب اليمني باعتبارها مفاجأة مدوية تأتي كذلك من خلال تلك التصريحات التي اطلقها بعض اعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة اليمني ضده خلال بقائه في مصر بعد اجرائه لعملية جراحية اعقبت تعرضه لذبحة صدرية ورفضه العودة بحجة منع طبيبه الخاص له بالعودة للتدريب قبل تعافيه، وهو ما جعل حرب التصريحات تلك تشتعل ضده، إذ سخرت احدى الصحف الرسمية المقربة من رئيس اتحاد الكرة ومن المسؤولين في الاتحاد صفحاتها لقيادة حملة منظمة . كانت تلك التصريحات جزءا منها . تتهمه بالتمارض وتطالبه بإعادة ما اخذه من اموال حد وصف تلك التصريحات، بل ووصل الأمر حد التهديد برفع الأمر الى الفيفا، ومطالبة محسن صالح بإثبات صحة ما يدعيه عبر وثائق رسمية، قبل ان تهدأ ثورة الغضب التي اظهرتها تلك التصريحات النارية ضد محسن صالح متزامنة مع بروز اخبار عن عودته مجدداً بعد تسرب معلومات عن لقاء رئيس اتحاد الكرة اليمني الشيخ احمد العيسي . الذي كان يفضل بقاءه . معه في القاهرة والاتفاق على عودته على طريقة لا ضرر ولا ضرار، بيد ان الاختلاف الذي كان يدور بين اعضاء مجلس إدارة الاتحاد أو تحديداً المتنفذين في اتحاد الكرة حول عودته من عدمها، انتهى بعدم عودته حينها، خصوصاً وقد ارتفعت الاصوات حينذاك تدعو بضرورة التعاقد مع مدرب جديد قبل فوات الأوان من موعد استحقاقات المنتخب اليمني الذي ينتظره استحقاق خليجي 19 وتصفيات كأس اسيا، وهو ما كان بعد التعاقد مع البرتغالي موريس الذي ترك الملعب التونسي بعد مفاوضات مع اتحاد الكرة اليمني، لتبدأ مرحلة موريس التي شابها الكثير من الغموض من خلال التضارب في مهمته مع المهمة التي كان يقوم بها حمزة الجمل مساعد المصري محسن صالح باتفاق مع اتحاد الكرة، حيث طلب موريس التعاقد مع جهاز فني مساعد كان قد اختاره بنفسه، مما يعني التخلي عن حمزة الجمل، وهو ما لا يحبذه البعض في اتحاد الكرة الذي لا يريد ان يختار موريس جهازه المساعد، ليبدأ الخلاف مع موريس والذي اشتد بعد قيامه بالاستغناء عن بعض اللاعبين من قائمة المنتخب التي اختارها اتحاد الكرة، واستدعائه بعض اللاعبين الآخرين من خارج القائمة من خلال مشاهدته لاشرطة تسجيلية لمباريات المنتخب أو لمنتخب الناشئين الذين وصل إلى كاس العالم بفنلندا صيف العام 2003.

زوران ولوسيانو وسعدان والمسلسل مستمر

وعلى وقع الخلافات والأزمات التي دأب البعض اشعالها مع مدربي المنتخب المتعاقبين على قيادته في فترات متلاحقة بدءاً بالصربي زوران والبرازيلي لوسيانو والجزائري رابح سعدان والمصري محسن صالح ذاته الذي قيل فيه ما قاله جرير في الفرزدق والعكس، بل والبرتغالي جوزيه موريس الذي وصفوه بالمنقذ قبل ان يقيلوه على وقع ازماتهم إياها النابعة من التخبط والعشوائية التي تحكم إدارة امور وشؤون الكرة اليمنية، وكان كالذي أنتهى قبل ان يبدأ حتى..، مع الفارق هذه المرة ان عودة محسن صالح كانت بمثابة الهروب مما يريده موريس وكان قد اصر عليه والذي لم يوافق هوى البعض اولئك، والأمر ليس إلا تكريس لحالة أزمة وسوء الإدارة التي ما استطاعت ان تخلق الاستقرار للمنتخب اليمني الذي للإنصاف بالرغم من كل ما حدث مع المصري محسن صالح الذي يعيش حالة من الازدواجية بتقمصه لشخصية المدرب والمحلل في ان واحد والتي تسببت في ابتعاده مراراً وتكراراً عن صفوف المنتخب الذي كان عادة يتركه لجهازه المساعد إلا ان فترته التي سبقت مرضه ثم ذهابه إلى مصر وعدم عودته كانت قد شهدت استقراراً نسبياً بدا واضحاً من مستوى لاعبي المنتخب.

العشوائية والتخبط في أوضح صورها

حالة العشوائية والتخبط التي يعيشها اتحاد الكرة اليمني بدت واضحة من خلال التصريحات التي اطلقها أحد رجالات الاتحاد وهو النائب الثانى لرئيس اتحاد كرة القدم السيد حسين الشريف الذي كان من مؤيدي بقاء محسن صالح خلال حرب التصريحات التي شُنت عليه وتسببت في ابتعاده واحضار موريس بديلا عنه، يقول الشريف في تصريح له بعد عودة محسن صالح.. إن مصلحة المنتخب هى التى دعت لعودة محسن صالح، خصوصاً بعد أن تأكد أن المدرب البرتغالى دى مورس لم يكن بالمستوى الذي نريده وزيادة في التأكيد على العشوائية أكد الشريف الاتحاد كان قد قدر ظروف محسن صالح حينما ابتعد بسبب مرضه وصبر كثيرا بانتظار عودته لكنه واجه محاذير طبية تجبره على الراحة والابتعاد عن التدريب بعد العملية التي أجراها، الامر الذى جعل الاتحاد يكلف لجنة خاصة للبحث عن مدرب جديد بنفس مستوى محسن صالح، غير ان اللجنة لم توفق فى إيجاد المدرب على الرغم من اقتناعها بالبرتغالى دى موريس قبل أن يتأكد أنه اقل من مستوى محسن صالح، مما دعا الاتحاد للتفكير بعودة محسن صالح بعد أن بات قادرا على العودة الى التدريب، وهو ما حدث.. هل هكذا تدار امور منتخب وطني يمثل شعب ودولة، لا تعليق..!

محسن صالح يعود منتصراً ويبوح بأسرار عودته

وزيادة في التأكيد على العشوائية والتخبط الذي نتحدث عنه، هاكم تصريح للمدرب المصري محسن صالح بعيد عودته لقيادة المنتخب اليمني مرة أخرى..وكأنه يريد القول يا اصحاب التصريحات اياها، ان عشوائيتكم وتخبطكم هي من تهزمكم دائماً، لقد عدت منتصراً فماذا انتم فاعلون.. يؤكد محسن صالح « عودتى جاءت بعد ان تعديت الظرف الصحى، وسمح لى الاطباء بممارسة التدريب مرة أخرى وجاءت أيضا بناء على طلب واتفاق مع رئيس اتحاد كرة القدم أحمد صالح العيسى استكمالا للعقد الموقع بينى وبين الاتحاد فى فترة سابقة، ..مبدياً سعادته بالعودة الى اليمن مرة أخرى رغم كل الاحاديث التي قيلت حول موضوع ابتعاده القسري عن تدريب المنتخب، مضيفاً.. من حق الاتحاد اليمنى اختيار من يراه مناسبا لقيادة المنتخب فى فترة غيابى، كاشفاً ان رئيس الاتحاد احمد العيسى فاتحه قبل أيام قليلة طالبا منه أن يعود لقيادة المنتخب نتيجة الظروف السيئة التى يمر بها المنتخب حاليا وعدم الاستقرار الفني مع ضيق الوقت، واختتم تصريحه بالقول إنه سيعمل وفق خبرته ومعرفته باللاعبين اليمنيين وقدرته على توظيف إمكانياتهم من اجل تصحيح مسار المنتخب وأنه سيأخذ بعناصر القائمة الحالية للمنتخب التى يبلغ عدد أعضائها 34 لاعبا وسيعمل جاهدا خلال هذا الاسبوع على تقليص العدد استعداداً لمعسكر خارجى سيقيمه المنتخب فى تونس، ولم ينس محسن صالح ان يعلن عن أمنيته فى تعاون مفيد مع الاعلام الرياضى من اجل مصلحة المنتخب والكرة اليمنية.. ومع اهمية ما قاله محسن صالح عن الإعلام الرياضي فمن الأهمية التأكيد هنا على ان دورٍ إعلام المصالح المرتبط باتحاد الكرة قد اصبح مكشوفاً بطريقة سمجة والدليل ما حدث مع دوره فيٍ ذهاب وعودة محسن صالح وعليه ان يجد دوراً مناسباً الآن، اما عن الإعلام المضاد الذي يطلق مدافع كلماته بغير ذات هدى فلن ينفعه في هذه المرحلة كيل الاتهامات والانتقادات، لسبب وجيه وهو ان مصلحة المنتخب تقتضي هدنة على الأقل حتى انتهاء مهمة المنتخب في خليجي 19، والأكيد ان على اعلام التطبيل واعلام الزعيق الكف عن ادوارهم في هذه المرحلة.

تراجيديا عودة محسن وكوميديا ذهاب موريس

والآن بعد اربعة اشهر من تراجيديا ابتعاد محسن صالح وعودته مروراً بكوميديا التعاقد مع موريس ثم إقالته، دعونا نسلم بأن الظروف هي التي حتمت عودة محسن صالح وان الاتحاد اليمني لم يجد امامه غير عودة محسن صالح بعد رأى ان اختياره للبرتغالي دي موريس لم يكن في المستوى، وان مصلحة المنتخب والكرة اليمنية تستدعي القبول بحل سريع تمثل في عودة محسن صالح لقيادة المنتخب . لا سيما بعد ان ظل جهازه المساعد يقود المنتخب حتى في ظل وجود البرتغالي موريس . ، بيد ان السؤال الذي يفرض نفسه هو.. هل سيستطيع الاتحاد ان يوفر الظروف المثالية لافضل استعداد للاستحقاقات القادمة واهمها خليجي 19 الذي بات على الابواب ولا تفصلنا عنه غير مسيرة شهر ونصف تقريباً؟ .. بالتأكيد لا.. إذن هل تكون الحصيلة على طريقة من زرع حصد.. بالتأكيد نعم، وفي انتظار الرهان على المجهول على طريقة الفريق الذي يتعلق بقشة، عسى ولعل ان يحدث في خليجي 19 ما حدث في خليجي 18 على الأقل ، خصوصاً وان الأمر سيرتبط بقيادة محسن صالح 18 و 19 نفسه للمنتخب اليمني فلن نزيد غير القول مادامت العشوائية والتخبط وسوء الإدارة فلن نقول غير لك الله يا جماهير اليمن.. ولا عزاء للكرة اليمنية.

صنعاء - استاد الدوحة

النويصر منفذ دوري المحترفين السعودي يقول لـ «استاد الدوحة»:

الدوري السعودي صورة من «البريمير ليج»

محمد عبدالله النويصر احد موظفي شركة ارامكو السعودية وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي وعضو الاتحاد الاسيوي واحد صناع دوري المحترفين السعودي الجديد كونه المدير التنفيذي لهيئة الدوري الجديد.

النويصر احد ابناء نادي الشباب السعودي النادي النموذجي واحد طلاب مدرسة الامير خالد بن سلطان رئيس اعضاء شرف نادي الشباب، بدأ العمل كرئيس لنادي الشباب قبل عدة سنوات وحقق معه الانجازات الواحد تلو الاخر، لينتقل الى العمل كنائب للمشرف على المنتخب السعودي الاول لكرة القدم في ظل اشراف الامير تركي بن خالد ليقدم نجاحات اخرى بحصول الاخضر على كأس العرب وكأس الخليج مرتين وبلوغ مونديال ٢٠٠٢م.

النويصر دائماً يحب العمل في الظل بعيداً عن الفلاشات والبهرجة الاعلامية، في حين هو يعتبر احد صناع القرارات الجديدة التي اطلقها نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير نواف بن فيصل عن حوافز وقرارات دوري المحترفين السعودي الجديد في المؤتمر الصحفي الذي عقده الامير مؤخراً والذي اكد خلاله بان الحوافز في الدوري الجديد ستصل الى مبلغ ١٥ مليون ريال سعودي.

النويصر ابتعد عن مجال عمله في شركة ارامكو السعودية مؤقتاً من اجل العمل على صناعة دوري المحترفين بل وكان النويصر خلال الاشهر الماضية يسكن دهاليز المطارات وينتقل من مطار الى اخر من اجل صناعة هذا الدوري، وقد زار العديد من الاتحادات الاوربية العريقة المعروفة بصناعة مثل هذه الدوريات، استضافنا النويصر من خلال استاد الدوحة ليوضح لنا ماهو عليه من حاضر في دوري المحترفين السعودي وماهو المستقبل لهذا الدوري الذي سيكون ضمن افضل ٢٠ دوري في العالم وفق قول الامير نواف في مؤتمره الصحفي الاخير تحدث النويصر الينا في حديث مقتضب:



كيف استطعت ان تجمع بين عملك في شركة ارامكو السعودية والاتحاد السعودي لكرة القدم؟

– اتصور بانني محظوظ جداً لان المسئولين في عملي يقدرون خدمتي للاتحاد السعودي الذي ارى بان العمل فيه يعتبر خدمة للوطن والاندية السعودية بشكل عام.

وهل ستتفرغ للعمل مع هيئة دوري المحترفين؟

– إن شاء الله وسيكون ذلك مع مطلع العام الميلادي الجديد واتمنى ان اوفق في هذا التفرغ للعمل مع هيئة دوري المحترفين.

واين يقف طموحك في هيئه دوري المحترفين؟

– ان شاء الله سيقف حينما اشاهد الدوري السعودي احد افضل الدوريات في العالم وليس في اسيا فقط كذلك وتعيش فرق كرة القدم بالاندية السعودية استقرارا ماديا مميزا وتتحول من اندية استهلاكية الى اندية ربحيه الخ متطلبات نجاح مثل هذا الدوري كما هو الحال عليه في العديد من الدوريات العالمية.

على ماذا اعتمدت من اجل تطبيق مثل هذا الدوري؟

– قبل كل شيء توفيق الله ثم دعم الامير سلطان والامير نواف لنا ولقد انطلق عملنا على الوقوف على ما هو موجود لدى العديد من الاتحادات الاوربية المعروفة من خلال زيارات مستمره لهم ولقد لمسنا ان الاقرب لنا هو الدوري الانجليزي وبدأنا ننسخ منه ما هو مناسب لنا واتفقنا مع المسئول الاول عن الهيئة الامير نواف بن فيصل على ان يكون العمل بالتدريج واتصور باننا في صدد الخطوة الاولى من خلال دوري هذا العام واتمنى من الاندية السعودية والجماهير ان تنتظر علينا سنوات قادمة لتحكم على العمل ونجاحه فالتحول الى دوري المحترفين وبالصيغة العالمية المعروفة لن يكون بين عشيه وضحاها.

وكيف يكون هذا الدوري؟

– الكل يعرف بان الهيئة تشمل الاندية المشاركة في الدوري الممتاز وشركة تتولى التسويق واشراف من الاتحاد السعودي لهذا الدوري وبالتالي سيكون هناك ايرادات لهذا الدوري مثل استغلال شعارات الاندية الاصلية والاعلانات في المؤتمرات الصحفية والنقل التلفزيوني خاصةً وان الدوري السعودي بفضل الله الدوري العربي الوحيد الذي ينقل تلفزونياً من خلال ثلاث قنوات رياضية «الرياضية السعودية وقناة راديو وتلفزيون العرب وهذا العام جاءت قناة ابوظبي الرياضية» وقبل كل هذا نحن عملنا ولازلنا نعمل على تهيئة الاندية السعودية للتحول من قطاع عام مملوك للدولة الى قطاع خاص وهذا ما يخص فرق كرة القدم في البداية ولقد استعنا بشركات متخصصة في الرقابة المالية تكفلت الهيئة بها، واستعنا بمحام ومكتب قانون يدير شؤون كل نادٍ ستتكفل به الهيئة ايضاً، واستقطبنا شركة محاسبة للعمل من اجل عمل رقابة مالية لكل نادٍ وستقدم قوائم مالية في نهاية كل سنة توضح فيه ما صُرف وأين صُرف ليكون هناك ضبط متكامل للعمل المالي في الأندية.

وهل زميلكم رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام معجب بعملكم في الهيئة؟

– نعم وبشهادة نفتخر بها من رجل استطاع بفكره ان ينقل الاتحاد الاسيوي خلال سنوات الى اتحاد مميز من خلال المسابقات الخاصة بالاتحاد نفسه او حرصه على اقامة دوري محترفين في الاتحادات المعروفة بعراقتها وقد كانت شهادة بن همام وساماً لنا اذ طالب العديد من الاتحادات الاسيوية أن تقتدي بالسعودية من حيث الانتقال الى دوري المحترفين.

وهل يمكن لنا ان نعرف بعض التفاصيل عن التمويل؟

– التمويل سيكون من خلال حقوق تسويقية وتجارية لشركة صلة وشريكها شركة ثروشهولد البريطانية على ان تعمل على استثمار جميع الموارد المالية في تطوير هذا الدوري، وأن تستفيد جميع الأندية من هذه الموارد، وستكون الأندية لها النصيب الأكبر وتتكون هذه الخطة من عدة أبواب منها ما يتصل بتطوير الكوادر السعودية في أندية دوري المحترفين من خلال ابتعاث عدد من الشباب المؤهل لدراسة درجة الماجستير المعتمد من الـ«فيفا» للعمل كمديرين تنفيذيين لفرق كرة القدم بأندية دوري المحترفين السعودي. وتطوير مداخيل أندية دوري المحترفين ويعتمد على العديد من المداخيل مثل:

1 – جائزة الفريق الفائز: يحصل خلالها الفريق الفائز في أي مباراة في دوري المحترفين السعودي على جائزة مقدارها 50 ألف ريال.

2 – جائزة اللعب النظيف: تخصيص جائزة للعب النظيف بمبلغ 500 ألف ريال للفريق الحاصل عليها في نهاية الموسم وسيتم اختيار الفائز بهذه الجائزة عن طريق اللجان المختصة في اتحاد الكرة.

3 – أفضل فريق وأفضل لاعب في الأسبوع: منح أفضل فريق في الأسبوع مبلغ 150 ألف ريال ومنح أفضل لاعب في الأسبوع 50 ألف ريال في الأسابيع التي يُقام فيها الدوري، وذلك عن طريق الاستفتاء الجماهيري بالاتفاق مع هيئة الاتصالات.

جدة ـ عوض الرقعان

عددوا أسباب اخفاقه وكتبوا «روشتة» العلاج المستقبلي .. الوطنيون:

الخبرة خذلت منتخب الشباب في نهائيات آسيا



اعتبر عدد من المدربين الوطنيين اخفاق منتخب الشباب في نهائيات كأس آسيا للشباب التي استضافتها المنطقة الشرقية بالسعودية وعدم تأهله لنهائيات كأس العالم ومن قبله منتخب الناشئين أمر طبيعي لضعف منافسات دوري الشباب والناشئين وعدم إهتمام الأندية بهم، اضافة الى عدم إعدادها لمثل هذه البطولات بالشكل المطلوب.

واتفق أغلب المدربين الذين استطلعتهم «استاد الدوحة» عن اخفاق منتخبي الناشئين والشباب آسيويا أن العلاج يبدأ من الأندية وليس بعد وصول اللاعب للمنتخب، مطالبين في نفس الوقت بضرورة الاستعانة بعدد من المدربين الوطنيين في الجهاز الفني لتلك المنتخبات تكون مهمتهم الاساسية اكتشاف المواهب في الأندية ورفع تقارير عنها لاختيارها مستقبلا للمنتخبات السنية.

يقول المدرب الوطني حمود السلوة : اعتقد ان فترة إعداد منتخب الشباب لم تكن كافية بالدرجة التي تسمح له بمنافسة منتخبات اعُدت بشكل جيد وخلال فترة زمنية طويلة كالمنتخب الإماراتي الذي حاز على اللقب لأول مرة في تاريخه والاوزبكي والياباني، وفي اعتقادي ان مسألة إعداد المنتخبات السنية تحتاج لإعادة نظر في ظل عدم إهتمام الأندية بها وضعف منافساتها.

وطالب السلوة الاجهزة الفنية الخاصة بالمنتخبات السنية متابعة المنافسات المحلية من بداية الموسم او تمارين تلك الفرق لرصد المواهب التي يمكن ان يستفيدوا منها في تلك المنتخبات خلال المنافسات القارية.

واضاف: اعتقد ان البطولات المجمعة تحتاج ايضا للدراسة قبل خوضها لانها تختلف عن البطولات التي تلعب بطريقة الذهاب والإياب.

إعداد واختلاف

واشاد المدرب علي كميخ بالعطاء الذي قدمه اللاعبين خلال مباريات البطولة وقال: كان من الممكن ان يتأهل المنتخب الشاب الى نصف النهائي على الأقل لو استثمر لاعبوه الفرص الكثيرة التي لاحت لهم أمام مرمى المنتخب الإماراتي في ربع النهائي ولو انصفهم الحكم في بعض الحالات التي تغاضى عنها والتي كان يمكن ان تغير من شكل المباراة، لكن مع ذلك لا بد ان اؤكد على حقيقة هامة، وهي ان إعداد وتجهيز المنتخبات السنية يختلف عن إعداد المنتخبات الكبيرة، وكنت اعتقد ان الجهاز الفني للمنتخب الشاب لو استغل الامكانات التي توفرت له بالشكل الصحيح لما وجد مشقة في التأهل لنهائيات كأس العالم والفوز بلقب كأس آسيا.

واضاف: نحتاج ايضا للمزيد من الدقة في اختيار اللاعبين، حيث تعج الأندية بمواهب متميزة تحتاج فقط لمن يتابعها عن قرب لذلك اقترح أن يستعين الجهاز الفني للمنتخب الشباب بمجموعة من المدربين الوطنيين تكون مهمتهم الاساسية رصد اللاعبين المبرزين في دوري الشباب والناشئين وبعض الفرق الصغيرة كما تفعل معظم الدول.ويؤكد كميخ ان الاخفاق في كأس آسيا لا يعني نهاية المطاف، وقال: يجب ان نستفيد من التجربة ونعمل على معالجة الأخطاء التي وقعنا فيها، مع اعادة النظر في طريقة اختيار اللاعبين اذا كنا نرغب في التميز الخارجي.

خبرة متواضعة

ويقول المدرب بندر الجعيثن: ان نهائيات كأس آسيا للشباب كانت كبيرة على اللاعبين، لذلك لم يستطيعوا التعامل معها كما يجب، فخسروا امام الامارات في ربع النهائي وغادروا مبكرا رغم الامكانات الهائلة التي وفرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لهم ولجهازهم الفني. واضاف : من الاسباب الرئيسة التي ادت لتلك الخسارة ان معظم اللاعبين الذين تم اختيارهم كانوا يفتقدون للتجربة والخبرة حيث ظلت مشاركاتهم محصورة في دوري الشباب ولم تتاح لهم الفرصة للمشاركة مع فرقهم الكبيرة في الدوري علما بان مسابقة كأس فيصل التي تتيح للغالبية من لاعبي الشباب فرصة المشاركة لم تبدأ بعد.

دفاع ودراسة

ودافع المدرب خالد القروني عن الجهاز الفني للمنتخب واللاعبين وقال: يجب ان لا نلوم المدرب واللاعبين على الاخطاء التي حدثت في المنتخب وخاصة في خط الدفاع والتي ادت للخسارة امام منتخب الامارات لان هذا هو الموجود، اعتقد ان المسألة اكبر من ان نحملها لفرد معين، نحن نحتاج لدراسة شاملة وكاملة في كيفية اعداد المنتخبات السنية في ظل وجود دوري ضعيف، وعدم خوض تجارب ودية مع منتخبات قوية.واوضح القروني ان اللاعب الشاب عادة ما يحتاج لوقت طويل من الإعداد وهذا لم يحدث في اعتقادي مطالبا بتجديد الثقة بالجهاز الفني ليواصل عمله حتى يتمكن من اكتشاف المزيد من العناصر الفاعلة في المراحل المقبلة.

واضاف: الاهتمام بالنشء مطلوب داخل الاندية فهي التي تتحمل العبء الأكبر ولابد من إيجاد مدربين سواء وطنيين او خلافة لاكتشاف المواهب.

شذرات

ما راحت بعيد

لم يخفف من أحزان الجماهير السعودية بخروج منتخبها للشباب من بطولة كأس آسيا التي اختتمت مساء الجمعة الماضية في الدمام وخسارة الأخضر الشاب بطاقة التأهل لنهائيات كأس العالم للشباب في مصر الا شيء واحد وهو الانجاز الكبير الذي حققه المنتخب الإماراتي للشباب والذي اقصى المنتخب السعودي من دور الثمانية وواصل مشواره الذهبي والبطولي بالفوز على استراليا في دور الأربعة ولم يكن المنتخب الإماراتي ضيف شرف النهائي امام الاوزبكي الصعب وكان طمعه مشروعاً فتوج التأهل لكأس العالم بالفوز بكأس آسيا في أول انجاز قاري يسجل للكرة الإماراتية والذي جاء بعد أسابيع قليلة من تأهل المنتخب الإماراتي للناشئين لكأس العالم في بطولة الناشئين الآسيوية التي اقيمت في اوزبكستان الشهر الماضي .. وعلى قول المثل «ماراحت بعيد».

نعم فان أي انجاز للإمارات كروياً او خارج كرة القدم هو انجاز لجميع دول مجلس التعاون فنحن في سفينة واحدة بل شعب واحد.. وعندما حققت قطر نجاحاً غير مسبوق في استضافة الأولمبياد الآسيوي الذي بهر العالم كان الانجاز باسم قطر لكن الفرحة بالانجاز كانت لجميع ابناء الخليج.. وعندما تأهل المنتخب السعودي الأول لكأس العالم أربع مرات متتالية كان الانجاز سعودياً لكن الفرحة كانت لجميع ابناء الخليج.. والامثلة على ذلك كثيرة.. واليوم من حقنا ان نشارك المنتخب الاماراتي الشاب فرحته بانجازه التاريخي الذي يؤكد بان المستقبل الكروي الإماراتي باهر وكبير فالرياضة والكرة في الإمارات صرف عليها الكثير من الملايين وحان وقت القطاف والانجاز وإن كان المنتخب الإماراتي الأول قد خذل عشاق الأبيض في الجولات الثلاثة الأولى من تصفيات كأس العالم .. ونفس الشعور الخليجي يتكرر بعد غد الاربعاء في جولة جديدة من الفيلم الهندي تصفيات كأس العالم الآسيوية عندما يلاقي الأخضر السعودي الكوري الجنوبي في الرياض .. ويخوض الأبيض الإماراتي فرصة الحلم الأخيرة أمام ايران .. وقطر أمام اليابان .. والبحرين أمام الكنغارو الاسترالي.. انه شعور ابناء الوطن الواحد حتى وان اختلفت الوان الاعلام والاناشيد الوطنية.

ان ما حققه الإماراتي الشاب من انجاز غير مسبوق للكرة الإماراتية لم يكن الا ثمرة جهد وعطاء ومثابرة فالمنتخب الإماراتي الأول سبق له وان تأهل لكأس العالم .. وحقق كأس الخليج الثامن عشر على ارضه بقيادة القصير المكير اسماعيل مطر .. وسبق للمنتخب الإماراتي وان بلغ نهائي كأس آسيا عام 96م وخسرها أمام المنتخب السعودي الذي حسم المواجهة التاريخية بضربات الترجيح ويومها احتفل النجم السعودي الكبير خالد مسعد لاعب الأهلي السعودي بتسجيل ضربة الفوز في المرمى الإماراتي.

ورغم الخسارة الا انه كان بداية تسجيل الحضور للكرة الإماراتي في يوم فرحت فيه الجماهير السعودية وحزنت فيه الجماهير الإماراتية على ارضها وهاهي الأيام تعود بالعكس فالجماهير السعودية حزنت على ارضها وفرحت الإمارات على ارض السعودية وفي النهاية وبعيداً عن التفاصيل فان الفرحة مشتركة المهم ان يكون الانجاز خليجياً على أي ارض كانت.

بداية من يوم الخميس المقبل ستعود الحياة للمدرجات السعودية في دوري المحترفين بلقاء الوطني ونجران.. وستكون الانظار يوم الجمعة على مواجهة الاتحاد المتصدر بالوحدة.. والسبت المقبل ستكون المواجهات الاسخن فالنصر سوف يصطدم بجدار الشباب الصلب وهي بروفة من الوزن الثقيل قبل مقابلة الأهلي على نهائي كأس الخليج.. أما الهلال المتعثر في مطاردته للاتحاد فانه سيطير للدمام لمقابلة الاتفاق الباحث عن نفسه هذا الموسم.

خالد قاضي - السعودية
alsemiri000@hotmail.com

نائب الرئيس اعتبره انتصاراً إدارياً والبرقان أشاد بقرار المحكمة

كيف نجح الهلاليون في فك أسر التايب؟

عبرعدد من الهلاليين عن سعادتهم بقرار المحكمة الرياضية الدولية بقبول استئناف النادي ضد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بإيقاف المحترف الليبي في صفوف الفريق طارق التايب والسماح له مؤقتا بمواصلة نشاطه مع الفريق الى حين النظر في القضية نهاية الموسم.وقال نائب رئيس الهلال الأمير نواف بن سعد: ما صدرعن المحكمة انصفنا، والحمد لله أن المحكمة الرياضية الدولية اقتنعت بما قدمناه من أوراق وملفات اثبتت تعرضنا للظلم وأيدتنا في مطالبتنا بتعليق عقوبة اللاعب حتى مطلع الموسم المقبل.

وأضاف: احترمنا قرار الاتحاد الدولي وسلكنا الطرق القانونية التي اعادت حقنا المسلوب، اعتقد ان قبول الاستئناف والسماح للاعب بمزاولة نشاطه يعتبر انتصارا لنادي الهلال ولإدارته.وقدم الأمير نواف بن سعد شكره وتقديره للدكتور عبدالله البرقان مسؤول الاحتراف بالنادي وللمستشار القانوني للنادي عبداللطيف الهريش لجهودهما التي بذلاها في هذا الصدد حتى تكللت جهودهما بالنجاح. من جانبه قال الدكتور عبدالله البرقان عضو الجهاز الإداري للفريق الكروي الهلالي ومسؤول الاحتراف: إننا في غاية السعادة، لأن هناك مجموعة من الشباب السعوديين نجحوا بكل اقتدار في الوقوف أمام أعلى سلطة رياضية في العالم «الفيفا» وتمكنوا من الفوز وإقناع المحكمة الرياضية بأن قرار الفيفا كان خاطئاً وظالماً لنادي الهلال. وأضاف: قبول استئنافنا والسماح للتايب بالمشاركة يعني اننا كنا على حق وان ما صدر عن «فيفا» كان فيه اجحاف بحقنا.وشدد البرقان على ان ما تحقق من نجاح في هذا الجانب كان بفضل توجيهات رئيس النادي ونائبه اضافة الى العمل الجماعي الذي اتبعوه منذ ان تفجرت القضية. وتوقع البرقان ان تنتهي هذه القضية بشكل نهائي بنهاية الموسم الحالي. وكانت المحكمة الرياضية الدولية قد قررت قبول استئناف نادي الهلال ضد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بإيقاف لاعبه الليبي المحترف طارق التايب والسماح للأخير بالمشاركة مع جميع المباريات الرسمية المقبلة داخلياً وخارجياً «مؤقتا» على أن يتم تأجيل ما تبقى من عقوبة الإيقاف المحددة بـ 4 أشهر «مضى منها شهر ونصف الشهر وتبقى شهران ونصف الشهر» حتى الموسم المقبل وذلك بحضور المحكم المرشح من الهلال والمحكم المرشح من الاتحاد الدولي وتم خلال الجلسة استكمال مناقشة ملف القضية كاملة مع استكمال دراسة أوراق الاستئناف الهلالي التي تدين القرار وتثبت وقوع الظلم والضررعلى النادي وهي الأوراق التي اقتنع بها القاضي رئيس الجلسة وأصدر بعدها قراره النهائي غير القابل للاستئناف.



الرياض – استاد الدوحة

«استاد الدوحة» تكشف السيناريو الكامل لما حصل في ملعب النصر

أزمة تعصف بدوري المحترفين الإماراتي بسبب أحداث شغب!

أثار مدرب العين الألماني وينفرد شايفر فتيل أزمة مثيرة خلال مباراة فريقه امام النصر بالأسبوع الخامس لدوري المحترفين الإماراتي عندما توجه للاشتباك مع بعض لاعبي النصر عقب المباراة ما سبب ارتباكا وتوترا في الممر الخاص والمؤدي لغرفة خلع الملابس، اسفر عن معركة بين اللاعبين اصيب على اثرها دياز لاعب العين بكسر في الأنف.

وما ان قررت لجنة المسابقات عقوباتها بإيقاف شايفر ودياز مباراتين وايقاف حارس النصر عبد الله موسى والمدافع محمود حسن مباراتين حتى اثيرت ازمة جديدة وادلى رئيس مجلس ادارة النصر بتصريحات اعلامية اثارت موجة من الغضب عندما انتقد رابطة المحترفين ووصفها بأنها لا تصلح لإدارة الدورات الرمضانية بكرة القدم ووجه انتقادات لاذعة ضد محمد المحمود نائب رئيس الرابطة واتهمه بأنه متسلق ويسعى لإرضاء مسؤولي العين عبر محاباة لاعبيه وجماهيره ومجلس ادارته كما طالت انتقاداته رئيس لجنة المسابقات يحيى عبد الكريم.

وعلى الجانب الآخر توصلت استاد الدوحة للسيناريو الحقيقي خلف ازمة مباراة العين والنصر والذي استبعدته لجنة المسابقات ولم تأخذ به وهو عبارة عن تصوير كاميرا خاصة بإحدى القنوات المحلية الرياضية التي تواجدت بالمصادفة وكشفت مشاركة فالديفا لاعب العين في المعركة وقيامه بصفع لاعب النصر كما اظهرت اللقطات تضارب اكثر من 5 لاعبين بالنصر ومثلهم بالعين غير انها رفضت الأخذ بتلك اللقطات لعدة اسباب اهمها ان مراعاة ما تعرض له فالديفا طوال المباراة من استفزاز وبصق وتهديدات عنصرية وايقافه قد يثير ادارة العين وهو ما لا تريده الرابطة في ظل ما يتعرض له اللاعب كل مباراة بشهادة الجميع، ثانيا وتطبيقا لمبدأ المعاملة بالمثل تم تخفيف العقوبات على النصر لأن ايقاف 7 لاعبين يعني ان الفريق لن يقدر على المشاركة في المباريات المقبلة في ظل نقص صفوفه من الأساس.

وكان هناك سبب اخر في موقف اللجنة ان تلك اللقطات لم تبث بأي قناة ما اعتبرته اللجنة سرا لم يطلع عليه احد وهو التقدير الخاطئ الذي اثار حالة من الغليان والاحتقان بين الجميع لا سيما بعدما تسربت انباء عن تلك اللقطات بين جنبات نادي النصر الذي استاء مجلس ادارته من ايقاف محمود حسن وعبد الله موسى وكلاهما لم يشارك في المعركة كما ان اللقطات التي استبعدتها اللجنة في السر تثبت ان لاعبي النصر كانوا في حالة دفاع عن النفس بعد ان بدأ لاعبو العين بالاعتداء عليهم والاحتكاك بهم في الممر المؤدي لغرفة خلع الملابس.

تصريحات المروشد

وقال المروشد لا زلت مصرا على ان رابطة دوري المحترفين لا تصلح لإدارة الدورات الرمضانية حتى لو كرروا اصدار عقوبات مالية اخرى كتلك التي سبق وفرضوها لأني اقول رأيي بصراحة ويكفي ان الدورات الرمضانية لدينا تدار بمنتهى الاحترافية والنظام وهما عاملان غائبان ببطولة دوري المحترفين للأسف.

وعن احداث الشغب التي وقعت بملعب النصر عقب مباراة فريقه مع العين قال المروشد ندين الأحداث التي وقعت من كلا الطرفين لأنها خارجة عن السلوك الرياضي ولا يجب ان يتصف بها لاعبونا ولن نسمح لأحد مهما كان ان يؤثر على العلاقات القوية التي تربط بين النصر والعين والتي لن تتأثر لأحداث شغب في مباراة من لاعب هناك او هناك وأؤكد اننا سنأخذ قرارات هامة بالفريق على ضوء ما وقع من لاعبينا وما شاهدناه لا سيما ان المباراة كانت متميزة وشهدت مستوى اداء مرتفعا وكبيرا وراقيا من الفريقين ولكن الأحداث عكرت صفو المباراة.

وأكد المروشد ان محمد المحمود نائب رئيس اللجنة هدد اللاعبين بالممر الخاص والمؤدي لغرف خلع الملابس وصرح انه سيوقف لاعبي النصر وقال المحمود هو من اصدر العقوبات وعلمنا بها في نفس يوم المباراة ولم نندهش عندما سمعنا بها من لجنة المسابقات ويكفي انه قال انه شاهد عيان كما لا ادري لماذا يتوجه نائب رئيس الرابطة الى غرفة خلع الملابس الخاصة بالنصر من اجل ان يصطحب لاعب نادي العين الذي كان يتوجه للاعتذار لزملائه بالنصر.

واضاف كما ان تصريحات المحمود للإعلام تثبت انه اتخذ قراراته بالفعل واملاه على اللجنة وهذه التصرفات نرفضها بشدة ويجب ان يتم التصدي لها وايقافها.

وتساءل المروشد هل يعمل المحمود اداريا بفريق العين ام نائب لرئيس رابطة المحترفين التي تسير امور الدوري فلماذا يحضر مباريات العين فقط ويتواجد معهم حتى انه اوصل اللاعبين حتى الحافلة عقب المباراة.

واكد المروشد ان نادي العين بطل وزعيم الأندية الإماراتية والتاريخ يقول ذلك ليس في حاجة لأن يجامله مسؤول أو غيره لأنه ناد كبير ولا يحتاج لمثل هذه الأمور.

رد رئيس لجنة المسابقات

وعلى الجانب الآخر ابدى يحيى عبد الكريم رئيس لجنة المسابقات برابطة دوري المحترفين استياءه من الانتقادات اللاذعة التي ساقها قاضي المروشد رئيس مجلس ادارة النصر ضده الى جانب انتقادات واتهامات ضد محمد المحمود نائب رئيس الرابطة.

وقال عبد الكريم لن اسمح لنفسي النزول الى هذا المستوى من التراشق بالألفاظ او توجيه الاتهامات دون سند او دليل لطرف او آخر وعلى كل مسؤول نادي ان يحترم ميثاق الشرف الذي تم توقيعه ويقتضي التحلي بالروح الرياضية واحترام كافة اطراف اللعبة واعضاء الرابطة.

ونفى رئيس لجنة المسابقات ان يكون ميثاق الشرف يتضمن اية عقوبات على من يقوم بخرقه من رؤساء مجالس ادارات الأندية مشيرا الى انه يؤكد على ضرورة احترام مبادئ اللعب النظيف واحترام الخصوم واطراف اللعبة بما فيها الرابطة.

واضاف عبد الكريم كلام المروشد غير صحيح اطلاقا ويعتبر افتراء على اللجنة وعلى اعضاء الرابطة بشكل عام بمن فيهم المحمود لأن هناك احتراما لدور كل عضو في الرابطة ولا يسمح ابدا بتدخل عضو في حدود اختصاصات اخر ولم يحدث حتى الآن ان وقعت مثل هذه التصرفات كما ان قول المروشد ان العلاقة متوترة بيني وبين المحمود غير صحيح.

دبي- استاد الدوحة



لجنة المسابقات تستعمل أسلوب الرأفة وترفض اعتماد لقطات تثبت تورط أكثر من لاعب

المروشد يهدد المحمود و يتساءل هل هو إداري للعين أم نائب لرئيس رابطة المحترفين؟

لاعب منتخب تشيلي يصرخ مما يتعرض له بالدوري الإماراتي

بصق وسباب وتهديدات بالضرب وإصابات قاتلة!

وجه التشيلي فالديفا محترف العين صرخاته مما يتعرض له خلال لقاءات فريقه بالدوري الإماراتي من ضرب وبصق وسباب وتهديدات بتعريضة لإصابات خطيرة تحرمه من ممارسة كرة القدم وقال اللاعب ما تعرض له خلال مبارياتي بالدوري الإماراتي لا يحتمل فدائما ما يهددني لاعب او يضربني او يبصق في وجهي لإثارتي ودفعي لضربه ومن ثم التعرض للطرد.

ويعتبر التشيلي فالديفا محترف العين احد ابرز الصفقات من اللاعبين المحترفين بالدوري الإماراتي هذا الموسم لما يتمتع به اللاعب من مهارات عالية تجعله يراوغ اي دفاع ويصنع اهدافا ويسجل اخرى حيث سجل حتى الآن مع العين 9 اهداف في البطولات المختلفة وصنع مثلهم لزملائه بالفريق ما جعل الجميع يحسب له الف حساب حتى اطلق عليه الإعلام الإماراتي لقب الساحر واصبح الإعلام يصف فريق العين بكلمة كتيبة فالديفا أو فريق الساحر فالديفا وتعرض فالديفا لأكبر قدر من الإهانة داخل الملعب خلال مباراة النصر التي تعرض فيها من اثارة مستمرة واستفزاز من لاعبي النصر خاصة محمود حسن الذي بصق في وجهه ولكمه اكثر من مرة بعيدا عن اعين الحكم وهو ما شاهده مدرب الفريق الألماني شايفر الذي اندفع نحو لاعب النصر عقب المباراة ليعنفه على اسلوبه البعيد عن الروح الرياضية فثارت ازمة وتضارب بين لاعبي الفريقين اوقف على اثرها المدرب والبرازيلي دياز لاعب العين مباراتين كما تم ايقاف عبد الله عيسى ومحمود حسن من النصر مباراتين. وقال فالديفا اعتدت التعرض للخشونة والضرب في معظم المباريات وهو امر طبيعي في كرة القدم خاصة مع اللاعبين اصحاب المهارات والقدرة على مراوغة الدفاع غير ان ما مررت به منذ انضمامي للعين بداية الموسم الحالي لم اتعرض له طيلة حياتي.

وتحدث فالديفا عما تعرض له خلال لقاء النصر الأخير وقال تعرضت لأكثر من كرة خشنة وكانت هناك محاولات لإيذائي بصورة مبالغ فيها وقد تعرضت بالفعل للإصابة في الكوع ولكني واصلت اللعب وما اثار استيائي ودفعني للبكاء بصق مدافع العين على وجهي اكثر من مرة.

وعن الأحداث المؤسفة التي وقعت عقب لقاء النصر والعين قال لم اشاهد ما حدث بالفعل ولكني سمعت الصوت والجلبة ووجدت معظم اللاعبين امام غرف خلع الملابس يتضاربون لأني خرجت مسرعا من الملعب حتى لا أفقد اعصابي واشتبك مع اللاعب الذي داوم على إهانتي.

وفيما يتعلق بالمطالبات التي اطلقها مسؤولو العين بضرورة حمايته من الضرب الخشن وتعمد الإيذاء قال هذه الأمور تحدث ايضا في البرازيل حيث دائما ما تطالب الأندية هناك بحماية لاعبيها المهاريين.

خلفان: استفدنا من الكوري تحضيراً للياباني

الموهوب خلفان ابراهيم أحد الأوراق الرابحة التي يعتمد عليها المدرب برونو ميتسو كثيرا في المواجهة مع اليابان قال ان المباراة الودية الاخيرة مع المنتخب الكوري كانت تجربة مميزة وستكون مفتاحا للنجاح في مباراة اليابان نسبة لتقارب المستوى بين المنتخبين وطريقة لعبهما المتشابهة مضيفا انهم كلاعبين يعرفون صعوبة المواجهة مع الفريق الياباني والذي سيأتي للدوحة وهدفه ايضا الحصول على النقاط الثلاث بعد تعادله في الجولة الماضية مع اوزبكستان حيث اكد خلفان ايضا ان العنابي يمر في الوقت الحالي بمرحلة جيدة من الإعداد وتوفر العناصر الجيدة عكس ماكان عليه الفريق في المباراة الماضية مع استراليا والتي كان النقص الكبير الموجود فيها عاملا سلبيا على اداء الفريق..

العنابي لن يكون وحيداً في مفترق طرق بالتصفيات الآسيوية المونديالية

اذا كانت المواجهة التي تنتظر العنابي الكبير بعد غد بلقاء المنتخب الياباني الساعة السابعة والنصف على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال 2010 مصيرية ولا تحتمل اي وجه غير الانتصار للمضي قدما بحلم بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخ الكرة القطرية.... فمرحى بهذا الفصل الجديد من قصة التحديات التي ولدت من رحم مسيرة العنابي المونديالية، فعشقها النجوم حتى النخاع... فكم من صعاب ركبها المنتخب القطري في هذا المشوار منذ ان سُحبت قرعة اولى مراحل الجد في التصفيات بمدينة جوهانسبيرغ الجنوب افريقية، يوم راهن المراقبون والمتابعون ان الرحلة العنابية انتهت هناك، ليثبت النجوم ان اصحاب ذاك الرأي هم من الفئة التي لا تقبل الرأي الآخر. زادنا الوفير من الثقة بقدرة العنابي على فك الحبل الذي يكاد يخنق آمال التأهل التاريخي الى كأس العالم، هو عبارة عن صورة من التاريخ القريب في ذات الرحلة من التصفيات القارية وتحديدا في مرحلتها الثالثة السابقة يوم قصد المنتخب القطري دبي لملاقاة المنتخب العراقي هناك امام حشود جماهيرية ضاقت بها مدرجات ملعب النادي الاهلي بما رحبت، والخيار حينها كان واحدا وهو الفوز دون سواه لبلوغ المرحلة الحاسمة التي نحن بصددها الآن، ليقطع النجوم عهدا بالعودة بالمطلوب وفعلوا.

ما نسوقه من سرد تاريخي ليس بكلام للاستهلاك العاطفي بل هو نوع من الاستدلال على تمرس لاعبينا على عبور ممر ضيق كالذي نقف امامه الآن، اذ ندرك كما تدرك الجماهير العنابية قبل اللاعبين والجهازين الفني والاداري او المهمة امام الساموراي لا تخلو من صعوبة، فالخصم عنيد يتوفر على ثمانية عشر ناكامورا كل واحد حسب مركزه، فاحترامه يجب ان يتعدى كونه ضيفا سيبقى اسير المستضيف.



الانتصار وحده دون سواه

المقصود بمفصلية المواجهة هو انها تتطلب الانتصار على الساموراي دون سواه للبقاء طرفا فاعلا في المنافسة على التأهل الى المونديال، ليس بشقه المباشر بحجز احد المركزين الاول والثاني في المجموعة فحسب، بل بالشق الثاني غير المباشر المتعلق بالمزاحمة على نصف المقعد المتبقي عبر الملحق الذي يتطلب دخوله احتلال المركز الثالث في المجموعة الاولى لملاقاة صاحب ذات المركز في المجموعة الاولى ذهابا وايابا يتأهل الفائز في مجموع المواجهتين للقاء بطل اوقيانيا مرتين ايضا على ان يبلغ الفائز بمجموعهما نهائيات كأس العالم.... ما نود ان نوضحه هو ان خسارة العنابي «لا سمح الله» لن تؤزم موقفه في التأهل المباشر فحسب، بل قد تضعف من حظوظه في دخول الملحق الذي يعد بمثابة الخطة البديلة «BLAN B»

حاجة العنابي للبقاء طرفا في المنافسة على التأهل تقتضي الحصول على النقاط الثلاثة من المنتخب الياباني تحديدا، ذلك ان المنطق الذي سارت عليه نتائج مواجهات المجموعة وضعت العنابي والياباني في المركز الثاني برصيد اربع نقاط لكل منهما مع افضلية مزدوجة للساموراي الذي جمع نقاطه الاربعة من مباراتين، في حين خاض العنابي ثلاث مباريات، ناهيك عن فروق الاهداف التي صبت في صالح اليابان ايضا... ولعل الاستشعار الثنائي «القطري الياباني» بخطر الابتعاد عن امكانية التأهل المباشر جاء نتاجا لما يقدمه المنتخب الاسترالي المتصدر بست نقاط من مباراتين من مستوى فني قوي وثابت يرجح كفته للوصول الى النقطة التاسعة من لقاء البحرين بعد غد على ارض هذا الاخير، وهو الامر الذي يراه المراقبون والمتابعون واقع جراء الفروق الشاسعة التي تصب في صالح المنتخب الاسترالي، الامر الذي سيقرّب الكانغرو من حجز المقعد الاول، فالتفكير في مساومة الاستراليين بالتأكيد سيكون ضربا من اللا منطق وهذا ما يدركه المنتخبان الياباني والقطري اللذان باتا يفكران في المقعد الثاني فقط، فمن الصعوبة ان يستطيع الاحمر البحريني المترنح ايقاف الكانغرو الاسترالي.

إعداد العنابي مثالي

استعدادات العنابي لمواجهة اليابان جاءت في حجم قيمتها من حيث البدء المبكر للتحضير لإفساح المجال امام الفرنسي برونو ميتسو الذي تولى مهامه كمدرب للعنابي قبيل فترة وجيزة قبل لقاء استراليا، ليقدم الاتحاد التضحية بتوقيف الدوري تارة، او بمنع الدوليين مشاركة انديتهم تارة اخرى وفقا لمتطلبات الجهازين الفني والطبي للعنابي للحفاظ على جهوزية اللاعبين او رفعها ايضا.

فترة الاعداد يجب ان تكون مثالية جدا بما تضمنته من تجمع مبكر ولقاءين وديين، الاول امام ايران وجد فيه ميتسو فرصة لمنح اللاعبين فرصة اظهار قدراتهم، والثاني امام كوريا وهو اللقاء الذي وافق قيمة التحضير لملاقاة اليابان بالتقارب الكبير بين المنتخبين...ولعل الصورة الطيبة التي ظهر عليها العنابي امام النمر الكوري كانت العلامة الدالة على نجاح التحضير الذي نتمناه ان يكتمل بنجاح تحقيق غاية الانتصار على الساموراي.

البحرين.. والمهمة شبه المستحيلة

لن يكون العنابي وحده الذي سيخوض لقاء مفصليا في المجموعة الاولى، ذلك ان المنتخب البحريني سيستضيف نظيره الاسترالي في لقاء يمكن وصفه بالقرار النهائي الذي يحكم على حظوظ الاحمر في المنافسة على التأهل بشقيه المباشر وغير المباشر.. فالحاجة للنقاط الثلاث ماسة لإحياء الآمال، على اعتبار ان الخسارة ستجمد الرصيد البحريني عند ذات النقطة اليتيمة التي في جعبته، مما يعني نشوب فروق نقطية واسعة جدا بينه وبين بقية المنتخبات بالشكل الذي يحتاج تجسيره الى معجزة، سواء مع المتصدر الاسترالي الذي سيرفع رصيده الى النقطة التاسعة، او مع الفائز من لقاء اليابان والعنابي عندما يصل احدهما الى النقطة السابعة.

عموما ما اظهره المنتخب البحريني الشقيق سواء امام العنابي في ذات التصفيات رغم التعادل، او في البروفة الودية امام السعودية قبل ايام والتي خسرها بالاربعة، يشير الى حالة كبيرة من الوهن تجعل من مسألة انتصاره على استراليا ضربا من اللامنطق، سيما وان الكانغرو لا يساوم ابدا على النقاط سواء في ارضه او خارجها.

الأخضر.. والنمر الكوري

الصراع العربي مع شرق القارة الآسيوية يتجسد ايضا في المجموعة الثانية عندما يحل المنتخب الكوري الجنوبي ضيفا على المنتخب السعودي، في مواجهة التي تفرض على الاخضر الانتصار دون سواه لضمان السير في الاتجاه الصحيح نحو المونديال بحجز احدى بطاقتي التأهل عن المجموعة التي تشهد لقاء آخر بين الامارات وايران..

حتى وان كانت الامور لن تصل في لقاء الاخضر بالنمر الكوري حد الحسم على اعتبار ان المنتخبين شريكان للمنتخب الايراني والكوري الشمالي الغائب عن الجولة الحالية في الصدارة باربع نقاط، بيد ان الفوز على الارض في مثل هكذا ظروف تعيشها المجموعة يعد ابرز مقومات المنافسة.

محمود الفضلي

مواجهة اليابان المصيرية مهمة مشتركة بين النجوم والجماهير

العنابي يعشق التحدي المونديالي حتى النخاع

تصفيات كأس العالم

يزعم ابناء الساموراي انهم ما قصدوا الدوحة الا للانتصار على العنابي في مواجهة الاربعاء التي يشهدها استاد جاسم بن حمد بنادي السد برسم الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، بكلام معسول صرفة مدربهم تاكيشي اوكادا كرسالة تركها في طوكيو قبيل رحلة تعويض كبوته هناك بالتعادل المر مع المنتخب الاوزبكي بهدف لمثله.. بيد ان ما يرشح من اروقة معسكر العنابي يشير بأن الرد الجزل يبدو كشرار يقدح من عيون النجوم لدحض تلك المزاعم... فما يسميه اوكادا لقاء التعويض اضحى بالنسبة للفرنسي برونو ميتسو مفترق طرق لا سبيل فيه الا للفوز لاسترشاد الدرب الصحيح الذي يبقي المنتخب القطري في قلب المنافسة على التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم، عندما خرج علينا المدرب الفرنسي المحنك ليقول بأن المواجهة مفصلية ومصيرية بالنسبة للعنابي، وهو ما يعني ضمنيا ان المساومة على كامل الرصيد النقطي للمباراة مرفوض جملة وتفصيلا.


أرشيف استاد الدوحة

العودة مجددا الى التاريخ القريب لمسيرة العنابي في ذات تصفيات كأس العالم في مرحلتها الثالثة، تجعلنا نستذكر الحسرة التي بدت على بعض الجماهير العنابية التي لم تسر الى دبي للوقوف خلف العنابي في لحظة استكانة الى عدم قدرة النجوم على تخطي العراق.. وها هي الفرصة تكررت امام تلك الجماهير لتسجل التفافها حول المنتخب القطري دون عناء السفر على اعتبار ان استاد جاسم بن حمد بنادي السد هو مسرح المباراة التي باتت كالمهمة المصيرية الجديدة التي فرضتها ظروف المرحلة الحاسمة لتحقيق حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم.

عموما تتولد لدينا قناعة بان حلم الوصول الى كأس العالم، لا يقتصر تحقيقه على اللاعبين والجهازين الفني والاداري للعنابي، بل ثمة دور كبير للحالمين بالتأهل من اجل تقديم واجب الوقوف خلف المنتخب ودعمه ومؤازرته، دون التسمر خلف شاشات التلفزة واظهار الفرحة بتحقيق النتيجة المطلوبة بالتصفيق الذي لن يخرج صوته من جدران البيوت، او التغلب على مشاهد الحسرة بتغيير القناة الناقلة للمباراة، فتلك المشاعر يجب ان تكون حقيقية، سواء بمشاركة اللاعبين افراحهم، او اظهار الحسرة امامهم كدرس يزيد من حجم تحملهم للمسئولية في قادم التجارب.

منطق المنافسة مع اليابان

قضى منطق المنازلة في المجموعة وفقا لما مر من مراحلها حتى الآن، يقول بأن عصبة المحترفين الاستراليين المنتشرين في الشتات عاقدو العزم على مواصلة تسنم القمة ليكونوا اول الواصلين الى المونديال الجنوب افريقي لا محالة، فما من احد غيرهم في المجموعة ابان بأساً وقوة وثباتاً في الاداء الفني الذي انعكس بالطبع على النتائج عندما جمعوا العلامة الكاملة من اللقاءين الاولين، وها هم يخططون لخطف الاحمر البحريني في المنامة وصولا الى النقطة التاسعة، ليرفعوا غنائم الصيد خارج الارض الى ست نقاط مقابل ثلاثا داخلها، وهو ما يكفي كي يؤكد بأن تأشيرة التاهل الاولى باتت في جيب الكانغرو اذا ما استطاع القبض على نقاط المباريات البيتية المتبقية فقط....

ولعل هذا المنطق فرض على العنابي الانتصار على اليابان في مواجهة بعد الغد كي يزاحم هذا الاخير على بطاقة التأهل المباشر الثانية، اذ يدرك نجوم العنابي ومدربهم ميتسو ان التعثر يعني تقديم تلك البطاقة للساموراي على طبق من ذهب، ناهيك عن ان للتعثر عوارض اخرى تؤثر حتى على مسار الوصول غير المباشر الى المونديال عبر رحلة «الترانزيت» عبر التوقف الاجباري المزدوج بالملحق يتبارى فيه صاحبا المركز الثالث في المجموعتين الاولى والثانية مرتين على ان يلاقي الفائز في مجموعهما بطل قارة اوقيانيا في لقاءين ايضا يبلغ المنتصر في مجموعهما نهائيات كأس العالم...اذاً ما نود ان نصل اليه من هذا الطرح ان الانتصار هو السبيل الوحيد للعنابي اذا ماراد ان يبقى طرفا في معادلة التأهل سواء المباشر أو غير المباشر.

التحالف مع الكوري الجنوبي

بالتأكيد ان دحض المزاعم اليابانية لن يقتصر على شحذ همم اللاعبين واستنهاض الروح المعنوية عقب الكبوة الاخيرة بالخسارة امام المنتخب الاسترالي هناك في ملبورن برباعية في الجولة الثالثة فقط، بل يجب ان يعد ميتسو العدة بالوصول بالعنابي الى الحالة الفنية والبدنية المثالية للمواجهة، ليرى الرجل ان الحاجة الى الانتصار تقتضي تجمعا مبكرا للاعبين كي يجد مساحة زمنية كافية لتمرير فكره التكتيكي للتوليفة التي اختارها للانضمام للصفوف العنابي بعد عمليات الرصد التي مارسها المدرب، قبل ان يدعو من انتدبهم لبدء التحضير مطلع الشهر الجاري بالتدريبات قبل ان يخوض اللقاء الودي الاول امام ايران والذي منح به الفرصة لكل من دعاهم، ليقلص بعده القائمة الى العدد المسموح به.

ولكن ظلت هناك حاجة لاختبار ودي ثان يوفر تطبيق الفكر الذي اختاره المدرب للقاء اليابان، على منتخب يشبه خصائص اسلوب الساموراي ومقومات المدرسة الشرق اسيوية، ليجد ضالته بالتحالف مع المنتخب الكوري الجنوبي الذي يعد اكثر منتخبات العالم قربا من اليابان، وبالفعل كان هذا التحالف مفيدا جدا للمدرب الفرنسي الذي اطمأن على سلامة النهج المقترح بعد النجاح في احراج النمر الكوري وتسجيل الافضلية عليه رغم ان المباراة انتهت بالتعادل، بيقيننا ان النتيجة لم تكن تعني ميتسو بقدر ما كان يبحث عن شكل الاداء اولا برصد اي معوقات او معضلات ظهرت على ذاك الاداء تمهيدا لإصلاحها خلال الايام الخمسة التي اعقبت اللقاء الودي وتسبق اللقاء الرسمي.

إشارات من تجربة الشمشون

نؤكد ان تجربة الثوب الكوري الجنوبي جاءت بالمقاس على ما يمكن ان تحمله مواجهة اليابان، فالدلالات التي باح بها اللقاء الودي تؤكد بأن ميتسو ركز كثيرا على مسألة عدم ترك مساحات بين خطي الوسط والدفاع، بتقارب تموضع اللاعبين، وهو النهج الذي حرم الكوريين من ممارسة الرتم السريع في تناقل الكرة بجمل تكتيكية مدروسة تعتمد تبادل التمرير من لمسة واحدة كي تنقل العمل الهجومي الى مشارف مناطق الخصم، وان احتاج الامر الى بعض الوقت كي يخرج تنفيذ لاعبي العنابي بالصورة المثالية، بحالة من الارباك اصابت المنتخب في النصف الاول من الشوط الاول، عندما سجل الضيوف هدف السبق وكادوا ان يتبعوه بآخر، قبل ان يتدارك ميتسو الامر فيما تبقى من عمر المباراة ليسجل العنابي الافضلية ويعود بالنتيجة في الشوط الثاني.

وما من شك ان النجاعة الدفاعية اظهرت الوجه الآخر المتعلق بالجزئية الهجومية، ففي الوقت الذي بدا فيه ان المنتخب القطري يعتمد على مهاجم واحد، بدأت عمليات الاسناد متعددة المحاور بالظهور رويدا رويدا الى ان وصلت الذروة أواخر الشوط الاول واستمرت حتى الدقائق العشر الاخيرة من المباراة بوابل الفرص المهدرة التي احتاجت الى التركيز احيانا وسوء اللمسة قبل الاخيرة احيانا اخرى.

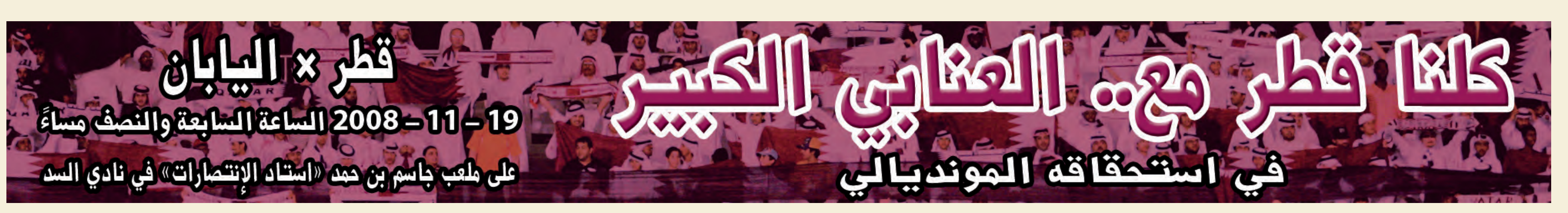
لم تقتصر الفائدة من التجربة الكورية على المقدرة التي ابداها العنابي في ايجاد حلول الوصول الى مناطق الخصم، بيد انها ايضا كشفت عن معضلات عديدة تحتاج الى اصلاح قبل مواجهة اليابان، ابرزها تلك الحالة من الضياع التي شهدتها الدقائق العشر الاخيرة من المباراة والتي هيمن فيها الشمشون على كل تفاصيل المجريات بتهديد متواصل لمرمى الحارس محمد صقر، ناهيك عن التضاربات في العمل الهجومي التي حرمت العنابي من التسجيل سوى من كرة ثابتة، في حين ان عديد الجمل الهجومية التي اظهرها اللاعبون لم تكتمل بعدم القدرة على التصرف السليم لإنهائها بالشكل المطلوب.

ملامح التشكيل العنابي

يبدو ان ميتسو اراد ان يثبّت تشكيل العنابي في لقاء كوريا بالعناصر التي سيعتمد عليها في لقاء اليابان، وما ادل على ذلك من قلة التبديلات التي اجراها المدرب بالزج بلاعبين فقط.. ففي المنظومة الدفاعية بدا واضحا ان ميتسو استقر على ابراهيم ماجد وبلال محمد كقلبي دفاع، فيما اختار مسعد الحمد ومشعل مبارك للعب في الرواقين الايمن والايسر، وهو الرباعي الذي ظهر في الشوط الثاني من مباراة ايران وكامل لقاء كوريا، ولا يبدو ان هناك نية لإجراء اي تعديل رغم جهوزية ماركوني اميرال الذي كان من المتوقع ان يلعب الى جانب عبدي.

في الارتكاز استقر ميتسو على الثنائي طلال البلوشي ومجدي صديق بصورة متوقعة، وهو ما ينسحب على خلفان ابراهيم وفابيو سيزار كطرفي منطقة العمليات، فيما يحتفظ سبيستيان سوريا بمكانه كرأس حربة، ليبقى الاختيار مفتوحا بين يوسف احمد أو حامد اسماعيل ليكون احدهما مهاجما ثانيا مع سبيستيان وان كان هناك بعض الاختلاف في شكل المراكز، على اعتبار ان يوسف يلعب كمهاجم ثان مع سبيستيان في حين يشارك حامد اسماعيل كجناح ايمن على ان يصبح خلفان ابراهيم هو المهاجم الثاني... ولعل الشكل العام لطريقة اللعب هو 2/4/4، على ان تتوفر المرونة في الطريقة وفقا لمجريات اللقاء، فقد تصبح 1/5/4 او 3/3/4.

وبصرف النظر عن بعض الرتوش في التنفيذ، فإن الطريقة بدت مريحة للاعبين ومثمرة في آن معا، وبالتالي فإن الوصول الى المثالية في التطبيق يضع الكرة في ملعب ميتسو لعلاج الاعطاب التي ظهرت في المباراة الودية الثانية امام كوريا الجنوبية.



ميتسو.. بين وجه الثقة وملامح التحسب خشية التعثر

لنتفق اولا على ان لمسات المدرب الفرنسي برونو ميتسو بدأت بالظهور بصورة واضحة على اسلوب العنابي، لنقر له بصحة ما قاله عقب مباراة كوريا الجنوبية عن التطور الذي اصاب أداء العنابي مشيرا الى ان الخصم الكوري هو واحد من افضل المنتخبات الاسيوية التي سجلت حضورا فاعلا في نهائيات كأس العالم، وخصوصا في مونديال 2002، وما ظهور المنتخب القطري امامه بتلك الصورة التي شهدت تفوقا في عديد مراحل المباراة لخير دليل على التطوير، لافتا ايضا الى ان العنابي تلقى هدفا واحدا من كرة ثابتة في اشارة الى قوة المنظومة الدفاعية، فيما كان التعادل وعملية خلق الفرص امام المرمى الكوري اقراراً بهذا التطور.

اقرار بوجود معضلات

ولم يخف ميتسو رغم اطرائه اداء العنابي والثناء على بعض اللاعبين، وجود اعطاب ومواطن خلل سيتم العمل على تصويبها قبيل مباراة اليابان المصيرية على حد تعبير المدرب الفرنسي المحنك، فبدا الرجل قلقا بعض الشيئ منها... ومن بين تلك المشكلات التي اشار اليها ميتسو كانت مسألة فقدان التركيز بسوء اللمسة قبل الاخيرة في الهجوم، فيما توقف مطولا عند حالة الارباك التي اصابت الفريق في الدقائق الاخيرة معتبرا ان تلك المعضلة عامة في اغلب المنتخبات الخليجية، وليس لدى العنابي فحسب، مؤكدا انه لم يجر عديد التعديلات من اجل ملاحظة كيفية تعامل اللاعبين مع تلك القدائق الاخيرة، واعدا بإيلاء تلك الجزئية اهتماما جما باعتبارها امرا غاية في الخطورة وقد تقلب الطاولة على العنابي اذا ما تخلص منها قبيل لقاء اليابان، ولم ينس ميتسو الخطأ الدفاعي الذي كان السبب في قبول الهدف الكوري المبكر، وما تبع الهدف من حالة عدم الاتزان التي ظهرت على اداء بعض اللاعبين، ولعل اسهاب ميتسو في الحديث عن الاعطاب بصورة الاستهجان احيانا كشف حالة التوجس، ولكنه عاد سريعا الى اظهار الثقة بتلك الكلمات التي قالها المدرب ردا على سؤال احد الصحفيين الكوريين عما اذا كان العنابي قادرا على الفوز على اليابان، حيث اشار الى ان تحقيق الفوز على اليابان سيكون امرا رائعا جدا، وهو الفوز الذي ربما يمنح العنابي صدارة المجموعة، مؤكدا في الوقت نفسه ان المباراة تعد بمثابة البطولة الخاصة التي يسعى فيها العنابي للفوز والحصول على النقاط الثلاث.

رضا وقناعة

الوجه الآخر لحديث ميتسو حمل تأكيدات الرضا عن الاداء بشكل عام، سيما وان المواجهة كانت امام فريق جيد جدا من النواحي الفنية والبدنية وعلو الكعب على المستوى الفردي، منوها الى تلك المقومات التي يتوفر عليها النمر الكوري لم تحجب قدرة العنابي على مجاراته بل والتفوق عليه في عديد المشاهد والفترات خلال المباراة، مؤكداً بأن ما قدمه العنابي كان يستحق عليه اكثر من نتيجة التعادل اي الانتصار، بعدما اجاد اللاعبون التعامل مع الخصم رغم بأسه وقوته، وخرجوا بتعادل كان من الممكن ان يكون انتصارا لو لم تحصل بعض الامور التي اربكت العنابي خصوصا في البداية التي شهدت تعثرا بقبول الهدف الكوري من هفوة دفاعية.

واشاد ميتسو كثيرا بأداء بلال محمد وابراهيم ماجد وشكرهما على ما قدموه في الدقائق الاخيرة من المباراة.

سيد وماركوني.. والدكة

توقع المراقبون والمتابعون ان يزج ميتسو امام كوريا بسيد البشير وماركوني اميرال العائدين للتو من الاصابة التي حجبتهما اكثر من شهرين، لتكون مباراة كوريا خير تجهيز لهما لمواجهة اليابان، بيد ان المدرب لم يفعل وابقى هذا الثنائي على الدكة، ولما سُئل عن السبب قال انه لن يغامر بالإعتماد على لاعبين عائدين للتو من الاصابة ولم يتدربا سوى وقت قليل مع المنتخب، في مواجهة مصيرية كتلك التي تنتظر العنابي امام اليابان، مؤكدا انه يفضل التعويل على اللاعبين في قمة الجاهزية، خصوصا البدنية منها على اعتبار ان لقاء منتخب كاليابان يحتاج الى الجهد الوفير طيلة الدقائق التسعين دون استنزاف للمخزون اللياقي او حتى النقص فيه، وهو الامر الذي قد يسمح للساموراي بإستغلال الفترات الاخيرة من المباراة لخطفها.

غمزة الرد على فوساتي

نكاد نجزم ان ميتسو ربما اراد الرد على المدرب السابق للعنابي جورج فوساتي الذي ادلى بتصريحات مبطنه في حوار له مع مجلة سوبر... ففي الوقت الذي اعطيت فيه الكلمة لميتسو مطلع المؤتمر الصحفي لتقديم موجز عن المباراة دون ان يوجه اليه سؤال بعينه... اشار ميتسو الى ان ملامح التطور على العنابي بدت واضحة من خلال التعادل مع منتخب عتيد ذي تاريخ عريق في نهائيات كأس العالم وحقق المركز الرابع في مونديال 2002، ما يعني التوفر على عناصر بقيمة الحفاظ على الارث التاريخي الكبير للنمور ليشير الى ان العنابي التقى منتخب ساحل العاج القوي كما المنتخب الكوري، الا ان العنابي خسر بسداسية دون رد.

لهذه الأسباب أضحت مواجهة الساموراي مفترق طرق

لم نقل عبثا ان لقاء العنابي بنظيره الياباني يعد مصيريا وتحدد وفقه مسار المنافسة على احدى بطاقتي التأهل المباشر الى مونديال جنوب افريقيا 2010 عن المجموعة التي يتصدرها المنتخب الاسترالي بست نقاط من مباراتين، ذلك ان العنابي يملك الآن اربع نقاط من ثلاث مباريات بالفوز على اوزباكستان والتعادل مع البحرين والخسارة امام استراليا، فيما يملك المنتخب الياباني ذات الرصيد ولكن من مباراتين فقط، حيث فاز على البحرين في المنامة، وتعادل مع اوزباكستان في طوكيو.. ولعل الفروق في عدد المباريات التي خاضها كل منتخب هو مصدر القلق الذي ينتاب المراقبين والمتابعين المحللين حول مصير المنافسة، اذ ان الافضلية للياباني ستكون كبيرة لإيجاد فوارق نقطية مع العنابي بما يعني الابتعاد الضمني عن المنافسة على احد المركزين الاولين المؤهلين مباشرة الى المونديال.

الفوز يدير رحى المنافسة

بالفوز «ان تحقق» ان شاء الله فسيبلغ رصيد العنابي النقطة السابعة قبيل الجولة القادمة التي يخلد فيها للراحة، في حين يحل الياباني ضيفا على الكانغرو الاسترالي في لقاء لا يبدو بمقدور المنتخب الياباني فيه تحقيق الفوز لإختصار فارق النقاط الثلاث مع العنابي، وحتى وان فعل فإن ذلك سيؤجج المنافسة دون ان يؤثر على الحضور العنابي طرفاً فاعلاً في معادلة التأهل... ولكنا لا نظن ان هذا السيناريو يقبل المنطق، فالمنتخب الاسترالي المرشح فوق العادة لتجاوز البحرين في المنامة يوم الاربعاء ايضا ليرفع رصيده الى النقطة التاسعة، سيكون قادرا على تحقيق الفوز على اليابان في استراليا ليصل بذاك الرصيد حيت النقطة 12 والتي تجمد الرصيد الياباني عند النقطة الرابعة، ما يعني ان الضغوط على اوكادا ولاعبيه ستكون كبيرة جدا في قادم الجولات.

عواقب الخسارة.. وخيمة

بالخسارة «لا سمح الله» سيصل رصيد اليابان الى النقطة السابعة قبل المباراة القادمة والخامسة للساموراي امام الكانغرو في استراليا دون ان تؤثر خسارتها على واقع التقدم النقطي عن العنابي الذي يكون قد خاض خمس مباريات ايضا ناهيك عن ان فرصة اليابان بالابتعاد اكثر بالفارق النقطي ستكون كبيرة في الجولة السادسة التي يستقبل فيها المنتخب البحريني في طوكيو، في حين سيلعب العنابي خارج ارضه امام اوزباكستان.

ما نود ان نقوله ان عواقب الخسارة امام اليابان ستكون وخيمة، ليس فقط في الابتعاد عن المنافسة على التأهل المباشر، بل انها ربما تقضي على آمال احتلال المركز الثالث في المجموعة لدخول الملحق، على اعتبار ان المنتخب الاوزبكي مرشح لتجاوز البحرين في طشقند في الجولة الخامسة ليرفع رصيده الى اربع نقاط وهو نفس رصيد العنابي الذي سيغيب عن تلك الجولة، على ان يكون المنتخب الاوزبكي امام فرصة الابتعاد بفارق ثلاث نقاط عندما يستضيف العنابي في طشقند في الجولة السادسة.



ارشيف استاد الدوحة

قائمة المنتخب الياباني

ضمت قائمة المنتخب الياباني ثلاثة لاعبين محترفين في أوروبا هم شونسوكي ناكامورا «سلتيك الاسكتلندي» ودايسوكي ماتسوي «سانت ايتيان الفرنسي» وماكوتو حاسيبي «فولفسبورغ الالماني»، فيما تم استبعاد جونيتشي ايناموتو لاعب وسط فرانكفورت الألماني بسبب الإصابة، ولم تشهد القائمة أي لاعبين جدد، ولكن تمت إعادة استدعاء أربعة لاعبين من الدوري المحلي من بينهم تاتسويا تاناكا «أوراوا ريد دايموندز» وياسودا ميتشيهيرو «غامبا أوساكا»، وجاءت التشكيلة على النحو التالي:

حراسة المرمى: يوشيكاتسو كاواغوتشي «جوبيلو ايواتا»، سييغو نارازاكي «ناغويا غرامبوس»، ايجي كاواشيما «كاوازاكي فرونتال».

– الدفاع: شوهي تيرادا «كاوازاكي فرونتال»، يوجي ناكازاوا «يوكوهاما مارينوس»، ماركوس توليو تاناكا «أوراوا ريد دايموندز»، يويتشي كومانو «جوبيلو ايواتا»، يوكي آبي «أوراوا»، يوتو ناغاتومو «طوكيو»، ميتشيهيرو ياسودا «غامبا أوساكا»، اتسوتو يوتشيدا «كاشيما انتيلرز».

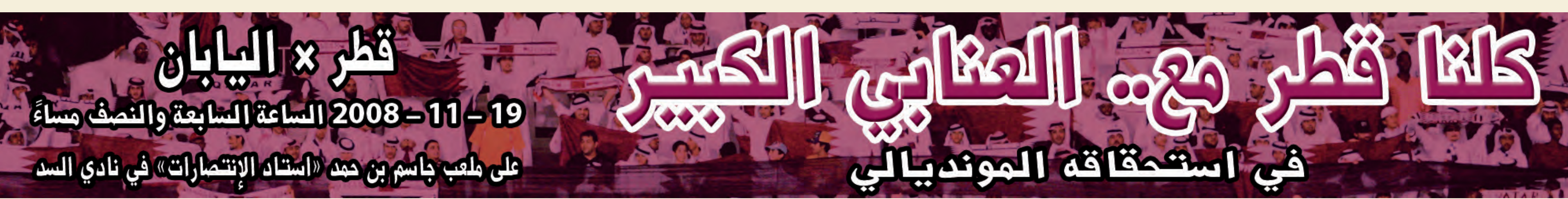
– خط الوسط: شونسوكي ناكامورا «سلتيك الاسكتلندي»، هيديو هاشيموتو «غامبا»، ياسوهيتو ايندو «غامبا»، كينغو ناكامورا «كاوازاكي فرونتال»، دايسوكي كونو «طوكيو»، ماكوتو هاسيبي «فولفسبورغ الالماني»، شينجي كاغاوا «سيريزو اوساكا».

الهجوم: كيجي تامادا «ناغويا غرامبوس»، سيتشيرو ماكي «جيف يونايتد»، هيساتو ساتو «سانفريس هيروشيما»، يوشيتو اوكوبو «فيسيل كوبي»، تاتسويا تاناكا «أوراوا»، شينجي أوكازاكي «شيميزو بولس».

موقف المنتخبين

الترتيب	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	الفرق	نقاط
الثاني	اليابان	2	1	1	0	4	3	1	4
الثالث	قطر	3	1	1	1	4	5	–1	4

محمود الفضلي



عدسة «استاد الدوحة» ترصد ودية الشمشون الكوري

عندما اراد ميتسو ان يعرف اليابان قبل المواجهة المصيرية المونديالية، فقد مر بالشمشون الكوري الجنوبي كي يضمن تحضيرا مثاليا لنجوم العنابي لتحقيق انتصار يضمن بقاء المنتخب القطري طرفا في المنافسة على بلوغ المونديال الجنوب افريقي ٢٠١٠ ...عدسة «استاد الدوحة» كانت هناك ورصدت تلك البروفة الودية التي باحت بحجم كبير من التطور الذي اصاب العنابي.













تصوير : فادي الأسعد - محمد دبوس